

六家文選

WA 35

20

4

東京大学図書
漢書門
文章類
別注
五
三〇
冊
號
架
函
類

貴重圖書





明治十年購求



六家文選卷第五

梁昭明太子撰

唐五臣注

明治十年購求 崇賢館直學士李善注

京都下

吳都賦一首

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林注

東吳王孫轅

勅

謹然而哈

呼來切翰曰轅大笑也楚人謂笑曰哈相笑弄貌也謂西蜀公子盛

稱山川險阻而王孫以為未足多盛也故笑弄之欲資其後辭劉

曰轅大笑貌莊周云齊桓公戰然而笑楚人謂相笑為哈楚辭曰衆

兆所哈曰夫上圖景宿辨於天文者也下料

聊音

物土析

歷星

於地理者也

計折分別也言計其土地上下定



山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而

滅茲乃壑亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儼音

王公而著風烈也向曰發疑問之詞故言何如此蜀之土地

曰公孫述為漢光武所滅諸葛亮也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅

此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之銑曰軌轍車跡也儼偶也

言蜀都豈可以偶王公之德而著其風烈劉曰攝持也老子曰善

攝生漢書公孫述王此土而亡諸葛亮相此國而敗凡天下存亡唯

繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之土不可興之國

矣易曰六五之吉麗王公也善曰漢武栢梁臺詩曰周衛交戟禁

不時毛詩曰壑亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘

墟毛詩序曰閔周室之顛覆奢靡也尚書周公曰弊化奢麗風烈已

見南都賦翫其磧亦礫而不窺王洲者未知驪龍之所

蟠也習其敝邑而不覲善本上邦者未知英雄之

所躔也良曰翫習也磧礫淺水而有石者王洲洲深而有玉

洲之深為驪龍龍名也龍蟠必在深洲今公子不窺則不知龍在洲

齊曰聞但知習其敝小都邑不見上國則不知英雄之所行歷也邦

國也躔行歷之所劉曰磧礫淺水見沙石之貌玉洲水深之處美

玉所出也尸子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍

領下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下磧礫

之坻說文曰磧水渚有石也且歷切驪音離左氏傳曰衛州吁曰弊

邑與陳蔡從上邦衛上子獨未聞大吳之壯善本麗乎且

有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之

所彰高節之所興建至德以創洪業世無德而

顯稱由克讓以立風俗輕脫徒於千乘若率土

而論都則非列國之所缺音望也翰曰子公子也上

不見上邦之英雄此將為公子說吳都壯麗自設問云獨未聞大吳

之美麗乎銑曰造始也周大王世子大子欲立之讓弟季歷

遂居荆蠻號曰句吳故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢

將立之季子讓不受後封延陵也濟曰太伯延陵端其志操委棄

其位以存讓體以興高節銑曰言我吳都復建立太伯延陵之至

德以制大業世無德而稱美焉濟曰言吳能建太伯延陵之讓

節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履棄之屣履也良曰率土謂天

下也缺相義缺如美之貌若悉天下以此論則非列國之所又缺如

開瀆禹貢曰三江既入震澤底定故曰吞江又曰漢水東為滄浪南入于江故曰納漢荆揚交廣故曰數州之間土地闊遠故曰天下之半善曰疑魚力切字指曰先禿山也五骨切卑蒼曰第鬱山兒扶勿切胡東切瀆通見切斯莫見切繇水自音眇魂胡罪切魂力罪旦切斯古切百川派拜普別歸海而會普控清引濁混濤并

瀨賴音瀆薄沸騰寂寥長邁鼻焉秘洶洶恭隱焉

礧礧翰曰水別流曰派江海下故百川歸會之控亦引也言水清濁雜流混其波濤合其湍瀨同入于海也翰曰水相激盪曰瀆薄波浪湧起為沸騰也寂寥無聲也邁行也言眾水混合既入廣大之處無沸騰之聲澹然常行也向曰鼻水暴至聲也洶洶疾流長貌隱焉礧礧遠聞之聲劉曰字說曰水別流為派濤大波也賴急湍也礧礧苦蓋切善曰尚書大傳曰百川趨于海也洶洶礧礧皆水聲

出乎大荒之中行乎東極之外經扶桑之中

林包暘谷之滂沛潮波汨于起迴復萬里歆虛

霧逢蓬音淳蒲雲蒸昏昧翰曰言大荒國名東極言極天地之所言水流遠至於此滂沛水多貌良曰汨疾也言江海潮上感水皆逆流頃更萬里歆氣也逢淳煩鬱之狀水氣蒸而為雲故昏昧

也劉曰大荒謂海外也爾雅曰孤竹北戶西王母曰下謂之四荒孤竹在北北戶在南曰下在東西王母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西至邪國南至濮鈇北至祝栗謂之四極謂四方之極極遠也言大荒東極扶桑湯谷者謂海外彌廣無所不連也善曰扶桑湯谷已見上文澹薄工切

泓澄於澹於湏胡溶余沅戶瀧余莫測其深莫究其廣澶活恬漠而無涯摠有

流而為長環異之所叢育鱗甲之所集往長上聲

上皆水深廣貌有流百川言摠合百川為之長也究盡也環奇言奇異之物育於此也鱗者龍魚也甲者龜鼈也善曰說文曰泓下深大也澄湛也翫迴復之貌於旻切湑於權切湏胡孔切溶音余腫切澶安流貌澶音纏恬音恬於是乎長鯨

吞航胡脩鯢吐浪向曰鯢大魚能吞舟航吐波浪也躍龍騰蛇蛟鰩

琵琶王鮪偉鯨怡鮒印龜鰭鰭錯鰭錯烏賊

擁劍龜龜侯鼈青鰐鄂涵胡泳乎其中向曰言此水族

皆游泳於水中劉曰異物志云鯨魚長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰釣鯨

首不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言皇也異物志曰朱厓有水蛇
鯨魚出合浦長二三尺背上甲有珠文堅強可以飾刀口可以為鑪
鯢魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗其形似琵琶
東海有之鯢魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性
有毒雖小鯢及大魚不敢食之蒸鯢之肥美豫章人珍之鯢魚長
三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯢魚皆先封
之鯢魚有橫骨在鼻前如斤形東人謂各斤之斤為鯢故謂之鯢鯢
魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有出入鯢子朝出
求食暮還入母腹中皆出臨海為賊魚中藥擁劍蟹屬也從廣二尺
許有瓜其螯偏大大者如人大指長二寸餘色不與體同特正黃而
生光明常忌護之如珍寶以利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食
出南海交趾龜龜屬也其形如笠四足緩胡無指其甲有黑珠文
采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鯢魚出交趾合浦諸郡
魚長二丈餘有四足似鼉喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鯢擊之
皆中斷生則出在沙上乳如卵如鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒
旬日間更生廣州有之涵沉也揚雄方言曰南楚謂汎為涵泳潛行
也見爾雅善曰莊子曰吞舟之魚竭而失水周易曰見龍在田或
濯于淵楚辭曰騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足而騰鯢音苗鯢音夷
鯢南袁切鯢用亦切

流噉

牛噉

魚沈浮

怪異類互相舛錯也

鯢

鯢

鯢

鯢

鯢

鯢

言水物或逆上或順流噉噉出口於水上也劉曰鯢累也甲為龜
甲也楚辭曰魚鯢鱗以自別噉噉魚在水中羣出動貌善曰毛詩
曰汧汧從之道阻且長文子曰水
濁則魚噉噉噉牛檢切噉魚凶切

鵠鷺

鵠鷺

鵠鷺

鵠鷺

鵠鷺

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

泛濫乎其

銑曰鵠鵠海鳥避風於魯門造至也言鵠候時而
來居於此也餘皆鳥名也泛濫羣游於水上也

劉曰鵠鵠水鳥也鵠如鷺而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆
有之鵠鵠鳥也似鳳左傳曰海鳥爰居止魯東門外三日滅文什使
國人祭之不知其鳥以為神也鵠鵠水鳥也色黃赤有斑文食短狐
蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鵠鵠似鵠而雞足鵠鵠出南海桂
陽諸郡善曰候鵠已見南都賦毛詩曰有鵠在梁毛萇詩傳曰禿
鵠也蒼頡篇曰鵠大如鳩郭璞山海經注曰鵠水鳥鵠音庸鵠音渠
鵠音

湛淡

羽儀

隨波

參差

理翮

容與

彫啄

蔓藻

刷盪

漪瀾

劉曰言鳥游自得其性也瀾音欄

蔓藻以食之刷盪毛羽於湍瀾之上也劉曰湛淡迅疾貌漪瀾水
波也彫啄鳥食貌蔓藻海藻之屬也善曰說文曰刷刮也倚蓋語

辭也毛詩曰河水清且漙漙爾雅曰大波為瀾魚鳥聲魚耳乙萬物蠢蠢生芒

芒既既許意荒呼罔奄歛許勿神化翕忽含幽育

明窮性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨

鼇敖員備首冠貫靈山大鵬續翻翼若垂

天振盪注流雷抃重淵殷上聲動宇宙胡可勝源

向曰聲耳衆聲貌魚當無聲此云魚鳥聲耳者文之失也 翰曰蠢動也萬物動生於天地之間皆有氣色芒芒既既氣不明貝也 良曰慌罔不明貌奄歛翕忽變化疾速良 銑曰物在水故曰蚌蛤珠胎皆王生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所 向曰蚌蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺巨鼇大龜也員用力之貌靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也 濟曰大鵬鳥也續翻飛貌翼若垂天言至大也 良曰振盪動也注流漫水也抃猶擊也重淵言深也大龜戴山動擊於水中其聲如雷霆 翰曰殷聲也宇宙天下也謂聲動振於天下何可勝說其本源之所由也 劉曰蠢動也幽幽有明皆謂珠玉光耀之狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋日月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼇負蓬萊山而浮海之中莊周曰北溟有魚名鵬化為鵬怒而飛翼若垂天之雲鵬

之將徙於南溟水擊三千里搏風扶搖而上九萬里示振盪之狀也注流水深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子云虛廓生宇宙宇宙生天地者也 善曰聲耳衆聲也 埤蒼云聲不聽也魚幽切耳牛乙切杜篤論都賦曰蠢生萬類既既不明貌許既切春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日時也列子夏革曰渤海之東曰歸墟其其中有五山焉帝命禺強使巨鼇十五舉首而戴五山峙而不動玄中記曰鼇巨龜也西京賦曰巨靈鼇員王逸楚辭注曰擊手曰抃音下

島嶼序縣邈洲渚憑

隆音曠瞻迢遞迴眺冥蒙珍怪麗奇隙充徑

路絕風雲通洪桃盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖而

敷藥珊瑚幽茂而玲瓏翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼 縣邈遠也洲中有草木曰渚憑陵

高大貌也 銑曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也冥蒙不明貌麗著也曠異也言洲嶼有珍怪奇異之物著處充滿也 良曰絕謂山海險難唯風雲可通 翰曰洪大也太桃樹盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢生曰灌 濟曰抗舉也敷布也瓊枝玉樹也珊瑚樹生於水下故云幽茂玲瓏枝葉貌 劉曰島海中山也嶼海中洲上有山石魏武蒼海賦曰覽島嶼之所有水中可居曰洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺冥蒙謂洲渚也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水經曰

二

東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹食其華藥令人長生楚辭曰精瓊藥以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有焉漢歌曰上蓬萊咀瓊英珊瑚樹亦有枝扶南傳曰張海中有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英今朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十

增岡重阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹

藹翠幄嫋嫋素女江妃於是往來海童於是

宴語斯寔神妙之饗象羌難得而覩

高峻貌其中多居神仙故曰列真之宇增岡高山也重阻險也向

曰玉堂石室皆仙人所居其欄雷相接至也距至也銑曰幄帷帳

也嫋嫋素女謂神女言仙人所居有也良曰江妃解珮與鄭交甫

者海童海神也二者皆於此往來宴語也翰曰神妙則所述神仙

之事仙道至微事或饗象饗象言未審也羌發辭之端覩縷次序也

言難知其次第也劉曰玉堂石室仙人居也海童海神童也吳歌

曲曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰羌楚人發語端也善曰馮

衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注

曰堂前有承雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中徐幹齊都賦

曰翠幄浮遊埤蒼曰嫋嫋美也奴鳥切史記曰秦帝使素女鼓五十

絃瑟王延壽王孫賦曰羌難得而覩縷覩力戈切爾乃地勢块

老蔓遭藪為圃值林為苑異荇華蔭敷蔭育夏

曄冬倩方志所辨中州所羨向曰块北地勢高下

盛長而蔓延長也銑曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言逢藪草

為圃值林木則為苑言不特故為之者也異荇蔭藭言有植草木多

也曄榮發倩盛貌言草木夏榮冬不彫也方志謂四方物土所記錄

者若分辨色類則必有中國之所歎美也劉曰块北莽沕也高下

不平貌也卉百草摠名楚人語也有木曰苑有草曰圃言林藪非一

所在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假人功為園圃也

爾雅曰荇榮也南工草木通曰冬生故曰蔭善曰鵬鳥賦曰块北

蕪根塊鳥朗切北鳥八切廣雅曰狀長也荇古瓜切爾雅曰蒲榮也

郭璞曰蒲猶敷蒲亦草之類也蔭與蔭同更俱切蔭與敷同無俱切

草則藿蔕荅豆蔻薑棗

非一江離之屬海苔之類綸關組紫絳食葛

香茅侯石帆水松東風扶留向曰江離香草海苔

濟曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草石帆而下四者皆草名也劉曰異物志曰藿香交趾有之豆蔻生交趾其根似

薑而大從根中生形似益智皮殼小厚核如石榴辛且香蒟草樹也
 葉如柝欄而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而有甘并雞舌香
 食之益美薑蘘大如累氣猛近於臭南土人擣之以為薑蘘一名廉
 薑生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成
 也始安有之彙類也易曰拔茅連茹以其彙征吉所謂薑蘘非一也
 江離香草也楚辭曰苞江離海苔生海水中正青狀如亂髮乾之赤
 鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰綸組似組東海有之紫紫菜
 也生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出
 臨賀郡可以染食薑蔓生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之
 香茅生靈陵石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其草離樓相貫
 連雖無所用然異物也死則浮水中於海邊得之希有見其生者水
 松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也綠木而
 生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石黃夾與檳榔并咀之口
 中赤如血始興以南皆有之善曰蒟音納蒟火豆切彙音謂綸古
 切碩布護皐澤蟬聯陵丘黃寅緣山嶽之岳節冢
 歷江海之流杭五白帶帝銜朱蕤鬱兮菴說以
 茂曄兮菲菲光色炫晃芬馥盼嚮職貢納其包
 甄離騷詠其宿莽翰曰布護草衆密貌澤畔曰皐有水曰澤
蟬聯謂不絕於丘陵之上黃緣言衆草滋

長皆緣上山嶽而生山曲曰品冢歷草掩覆於岸而江海波流於草
 下也杭搖動也蕤花根而綴于枝上朱蕤花也言花生於草若草銜
 之銑曰鬱多狀也凡草初生之謂菴曄曄盛曰菲菲美貌言花卉
 叢生鬱茂華盛而美之良曰光色炫晃謂花卉向曰晃光色之
 貌芬馥香也盼嚮蚊類也言香氣積來如盼嚮之羣飛也翰曰職
 貢謂獻於君也納猶入也包裹也甄匣也謂致於裏匣而貢之離騷
 云宿宿短草莽莽長草劉曰許氏記字曰品冢隅隅而山之節也托
 搖也揚雄方言曰凡草生而初達謂之菴包裹也甄猶結也尚書禹
 貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以編酒給宗廟異物也重之是故既
 包裹而又纏結之一曰甄曄也爾雅曰卷施草拔其心而不死江淮
 間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽善曰毛
 長詩傳曰托動也淮南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰蕤草木
 華垂貌盼嚮已見蜀都賦黃緣出也品音節菴以稅切蕤汝誰切
 枸古侯郎榔郎縣杭元杔椿櫨盧文懷襄楨貞檀薑
 平仲君遷松梓古度楠榴留之木相思之樹
 向曰皆木名也劉曰楓杔皆香木名也豫章木也異物志曰柝欄
 檟也皮可作索枸榔樹也直而高其用與柝欄同柝欄出武陵山枸
 檟出廣州木縣樹高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿昔色正白破
 一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之杭大樹也其皮厚味甚苦

妾不敢有所隱唯公試之於是袁公即跳於林竹槁折墮地處女即
 接袁公袁公操本以刺處女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛
 上樹化為白猿遂引去異物志曰狄獫狁露鼻尾長四五尺樹上居
 雨則以尾塞鼻建安臨海北有之鼯大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從
 高集下食火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東吾諸郡皆有之
 獫狁狁之類居樹色青赤有文曰南九真有之揚雄方言曰透鷲
 也善曰山海經曰獸狀如犬八面見人則笑名獫狁
 胡奔切枚乘兔園賦曰騰涌雲亂葉翬散狔余幼切越吐教切超土
 切其下則有梟結羊麋儕狼狽鳥猢猻翼俱象
 於鳥菟徒之族犀兕似之黨鉤爪鋸牙自成鋒
 穎精若曜星聲若雷霆名載於山經形鑊於夏
 鼎濟曰其下謂林木之下餘並獸名族種黨類也良曰言此羣
 獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利也精目精也言其目如星之
 光其聲如雷霆之震怒也山經山海經也夏鼎夏之所鑄鼎也劉
 曰爾雅曰梟羊一名萬萬如人面長脣黑身有毛及踵見人則笑左
 手操管海南經所云也異物志云麋狼大如麋角前向有枝下出反
 向上長者四五尺廣州有之常居平地不得入山林山海經曰南海
 之外有獫狁狀如獬龍首食人獬虎屬也或曰能化為人也象生九
 真曰南山中大者其牙鼻長一丈鳥塗虎也江淮間謂虎為鳥塗犀

狀如水牛頭似豬四足類象倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也
 有小角長五寸不墮姓好食棘口中灑血武陵已南山中有之兕獸
 也似牛左傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而
 為之備使人知神姦故人入山澤林藪不逢不若螭魅魍魎莫能逢
 之故曰形鑊於夏鼎善曰麋在西切狔於八切猢猻以主切淮南子
 曰勾爪鋸牙於是擊矣禮記曰刀却刃授穎鄭玄曰穎鋒也擊伯陵荅
 司馬遷書曰有其竹則質管當林筵於桂箭射筒
 能見鋒穎之狀其竹則質管當林筵於桂箭射筒
 柚由梧有篁篁筭匹筭勞有叢向曰並竹名也竹叢曰筭
 劉曰皆竹名也異物志曰
 簣簣當生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或相去一丈
 廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以為布葛林筵是袁公所
 與越女試劍竹者也桂竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈
 箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之射筒竹細
 小通長長丈餘亦無節可以為射筒筒及由梧竹皆出交趾九真簣
 竹大如戟檣實中勁強交趾人銳之為矛甚利勞竹有毒夷人以為
 瓢刺獸中之則必死苞筍苞筍思抽節往往紫結綠葉翠
 莖冒霜停雪楠楠所楠蓄森萃翁茸而蕭瑟檀
 樂嬋娟綠玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰解谷弗能

連鸞

音鸞 岳鸞 角仕

食甘實鵪鶉擾其間

濟曰苞謂筍皮抽節謂進長也往往

榮結言多而攢生也

翰曰櫛蠹深長貌森清陰之狀萃聚也莠茸茂盛貌蕭瑟聲也

向曰檀樂嬋娟皆美貌玉潤碧鮮言竹色如玉

生美竹言亦不能連也

亂也言亂處竹間也

劉曰苞筍冬筍也出合浦其味於春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰見稍雲其說稍如樹也嶮谷崑崙北谷

也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃之崑崙陰取嶮谷之竹斬其厚均者而吹之以為黃鍾之管鸞鵪鶉皆鳳類也非竹實不食黃帝時鳳

集東園食帝竹實終身不去馴擾善也

善曰櫛蠹其果則丹橘蠹茂盛良冒犯也枚乘兔園賦曰脩竹檀樂夾水

其果則丹橘

餘甘荔枝之林檎榔無柯椰

以葉無陰龍眼橄欖

之陽

向曰皆藥木及果名禦霜謂多熟也比景國名衡山南岳也言此果木結根列梢生於此處

劉曰薛瑩荊楊已南異物志曰餘甘如枚李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘檳榔樹高六七丈正直

無枝葉從心生大如楮其實作房從心中出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與古黃灰合食之則柔滑

而美交趾日南九真皆有之椰樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂物也實外有皮如胡桃核裏有膏

白如雪厚半寸如豬脂味美如胡桃膏裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝

枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青甘美成時食之益善始興以南皆有之南海常獻之探採

子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾獻之

善曰橄音敢攬音覽探市瞻切漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已下故素花斐丹名之比景比方利切宋玉笛賦曰余常觀於衡山之陽

素花斐丹

秀芳臨青壁係紫房鵪鶉南翥而中留孔雀綵

會祖羽而翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重

行

胡剛切銑曰斐美貌也言果木之花美而且芳香青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上

向曰五色曰綵鵪鶉鳥常南飛言其經此果木之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽翰亦常飛集其中

良曰山雞翡翠皆鳥名亦棲巢於中重行言多也

劉曰鵪鶉如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之

在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷺蟻也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之皆出

於交趾鬱林郡其琛賂則琨瑤之阜。銅錯買苦之垠。銀音火齊

去之寶。駭雞之珍。頽盈取丹明璣。金華銀樸。紫貝

流黃。縹眇匹碧素玉。隱賑忍之歲乖鳥裏懷雜楚甲幽

屏。必井切精曜潛頽。迴古若列勅山氏直谷。碕巨岸宜為

之不枯。林木為之潤黷。隨侯於是鄙其夜光。宋

王於是陋其結綠。良曰琛瑤珍寶也琨瑤玉名錯白鐵也阜

實名駭雞犀角也雞見則驚之頽丹素玉並寶玉之類也隱賑言多

也歲裏排積貌雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏僻也精曜則寶玉之

光雖在幽僻之處常顯然有異光也若摘也侈落也言寶玉生於山

谷為人之所摘落也碕岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在於山

林木潤黷潤黷色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名陋鄙

不可尚言此所出可謂貴也劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其琛

大賂南金琨瑤皆美石也錯金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅

也異物志曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南頽赤也

丹丹沙也出山中有穴禹貢荊州貢丹璣珠屬也朱崖出珠金華采

者銀朴銀之在石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏至而

流黃澤縹碧素王者亦以色言也若者言其有如碧璽而侈落山谷

者淮南子曰積疊旋玉以純脩碕張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先

生曰宋有結綠隨侯宋玉於此各鄙其寶也善曰尚書曰琨瑤篠

簫孝經援神契曰神靈滋液則犀駭雞宋玉曰角有光雞見而駭也

劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華采者理蒼曰歲裏不平也

幽屏謂生處也潛頽謂潛深而有光類說文曰若摘空青珊瑚墮之

孫卿子曰言無小而聲行無隱而不形玉在山而木潤淵

生珠而崖不枯詩慎淮南子注曰碕長邊也碕音巨衣切其荒

限子侯譎決詭鬼則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉

若獸浮石若桴郭音雙則比目。片則王餘窮陸飲

木極沈水居。泉室潛織而卷綃。淵客沆浪慨苦代苦

而泣珠。開北戶以向日。齊南冥於幽都。向曰言其

之所也譎詭怪異也近水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也

濟曰陵鯉似鯉魚四足如獺故云若獸浮石石之輕者水中浮泛猶

如桴棧也良曰雙行者為比目隻行者為王餘片隻也皆魚名

向曰窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沈水居有甚沈溺

之處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水

中出於人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠於盤

留遺主人。忼慨泣貌。言曰：南人開比戶，向日以就明，則以南為幽都。亦如中國之見北也。劉曰：陬，四隅也。相東新平縣有龍穴，穴中黑土，天旱，人人便共以水沾此土，則暴雨應之。常以此請雨也。陵，鯉有四足狀如獾，鱗甲似鯉，居土穴中，性好食蟻。楚辭曰：陵魚曷止。王逸曰：陵魚，陵鯉也。浮石，體虛輕，浮在海中。南海有之比目魚，東海所出。王餘魚，其身半也。俗云：越王鱸魚，未盡，因其半棄之，為魚遂無其一面。故曰：王餘也。朱崖，海中有渚，東西五百里，南北千里，無水泉，有大木，斬之以盆，甕承其汁而飲之，水居。鮫人，水底居也。俗傳：鮫人從水中出，會寄寓人家，積日賣綃綉者，即浮俞也。鮫人臨去，從主人索器，泣而出，珠滿盤，以與主人。曰：南人比戶猶曰：北人南戶也。善曰：尚書曰：宅朔方，曰幽都。謂日既在北，則南冥與幽都同。王餘，泉室。皆見博物志。窮陞，見後漢書。史記曰：秦始皇地南至北，向戶北據河為塞。其四野則畛之，畷綴無數。膏腴兼倍，原隰殊品。宏隆異等。都改。象耕鳥耘，此之自與。改。穡。秀菰。孤穗。於是乎在。向曰：吟，陌中也。畷，兩陌間道。腴，謂良沃地也。兼倍，言良沃之地而獲倍於餘都。廣平曰原，下濕曰隰。品類也。宏，下也。隆，痛也。言原隰高下等類殊異。翰曰：舜葬蒼梧，象為之耕。禹葬會稽，鳥為之耘。穡，麥也。菰，草名。其子有米可食，故云穗也。善曰：鄭玄毛詩箋曰：畛，舊田有徑路也。之，引切。說文曰：畷，兩

陌間道也。知衛切。說文曰：宏，汗邪下也。於瓜切。越絕書曰：舜死蒼梧，象為之耕。禹葬會稽，鳥為之耘。左傳曰：生人之道於是乎在。黃海為鹽。採山鑄錢，國稅再孰之稻。鄉貢八蠶之絲。說曰：南人種稻，一歲再熟，有蠶一歲八育也。善曰：史記曰：吳有豫章郡銅山，吳王濞則招致天下亡命者，盜鑄錢，煮海為鹽，國用富饒。異物志：交趾稻夏熟，農者一歲再種。劉欣期交州記曰：一歲八蠶，蠶繭出日南也。徒觀其郊隧之內，奧都邑之綱紀。霸王之所根柢。帝開國之所基址。郭郭周匝，重城結隅，通門二八，水道陸衢。所以經始，用累千祀也。憲紫宮以營室，廓廣庭之漫漫，寒暑隔闕。蓋於邃宇，虹蜺迴帶於雲館。所以跨時煥炳，萬里也。向曰：徒觀者，重美之詞也。郭外曰郊，郊外曰隧。郊隧之內，言深奧也。為天下都邑之綱紀。向曰：言吳都之土地富有，可以為霸王深根固柢，開國之基址，柢亦根也。銑曰：結隅，謂城角相對，水道言郭郭之內，有門十六，水道兼通也。良曰：經營也。言今所以經營都邑，始於此者，將傳於千年也。向曰：憲法也。廓，開也。漫漫，寬大也。言法天

紫微星以營宮室開廣庭之寬大

翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入夏則熱氣闕而不來雲館名言此館至高虹蜺之氣繞帶

於傍也迴繞也跨時特立也煥炳言其宮室光曜深遠也劉曰爾雅曰柢本也吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世益強大

差為盟主故曰霸王之所根抵也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周四十七里二百二十步水門八陸門入其二有樓名門

者車船並入昌門今見在銅柱石墳地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在高平里寒暑所闕謂冬溫夏涼善曰西都實曰虹蜺迴

帶於禁楮造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則環寶溢

目觀史海陵之倉則紅粟流行建立也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩帶猶近也翰曰觀視也吳之東山多寶

王如府庫也海陵倉名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂多而廣也劉曰姑蘇吳臺名也善曰越絕書曰吳王起姑蘇之臺五年乃成

高見三百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑蘇即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輪謂

錯出其珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑遊曲臺臨上路不如朝夕之池蔡邕月令章

句曰穀藏曰倉倉頡篇曰觀索視之貌師起寢廟於武昌作蟻切漢書曰太倉之粟紅腐而不可食

離宮於建業闔閭間之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵崇臨海之崔嵬

飾赤烏之曄曄于輒切翰曰武昌建業皆郡名闔閭也闔營宮殿之法度也向曰神龍殿名句踐將伐吳作榮楯因以白璧縷以黃金狀如龍蛇以獻吳王王受之施於姑蘇臺捷獵列女貞言

今起神龍殿亦施此物臨海赤烏二殿名崔嵬高大貞曄曄光盛良劉曰吳前都武昌後都建業言離宮者明非吾舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏二殿名也越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種蠡

對以九術於是作榮楯嬰以白璧縷以黃金狀類龍蛇以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之闔閭造吳城郭宮室夫差

增崇侈靡故曰闔閭間之所營采夫差之遺法而施榮楯也春秋左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好必從歡樂是務

東西膠葛南北崢嶸房櫳對峙

連閣相經閣闔譎詭異出奇名左稱轡

倚右號臨砌

苦耕切鏡曰膠葛廣遠貞崢嶸峻嶮貞濟

曰房櫳室之疎也梲窻也言房皆對窻開道

依巨

二

三

連而相經過也

翰曰言門戶譎詭而奇異也彎崎臨砌皆峻峻也

善曰膠葛長遠之負魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫺房

室之疏也又曰櫺惟屏屬然則門牕之應通名櫺

櫺音提音義同彎砌臨砌閣闔名也砌口耕切

青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗

曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊

濟曰樂拱也案斗也皆雕鏤其上青瑣門窓樂為瑣文漆以青色楹

柱也塗以赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈

奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也銑曰上言未

足少寧今復思比屋於桀之傾宮以瑤為臺以瓊為室劉曰汲郡

地中古文冊書曰桀築傾宮飾瑤臺紂作瑤室立王門言其夸麗

善曰鄭玄禮記注曰栢謂之棠音節左氏傳曰丹桓宮櫺杜預曰櫺

也高闐有閼抗洞門方軌朱闕雙立馳道如砥

樹以青槐亘以渌水玄蔭耽耽

向曰闐宮中之門閼限也洞通也方軌並車也言通門可以並車而

行也濟曰馳道天子行出之道砥平也良曰亘橫也言渌水橫

流於其道向曰耽耽青槐蔭深之狀疊疊渌水徐進之勢善曰

李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖漢書音義應劭曰馳道天子之道毛詩

曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓詩曰疊進也

陽路屯營櫛比必廨署棊布橫塘查下邑屋

隆夸固長干延屬飛甍

而相夾陽路向南之道翰曰櫛梳也屯營軍衛相次如梳齒相比

廨謂公廨宅署如棊之分布銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢

也言此中之人竟作奢盛向曰長干地名延屬言邑室相連也飛

甍舛互言棟宇相交互也劉曰建業宮前宮寺俠道七里也解猶

署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居之區名江

東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民居之故號為干中

有大長干小長干皆相屬疑是居稱干也韓詩曰考盤在干地下而

黃曰干善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟

棟相俠也古合切陽路路傷也其居則有高門鼎貴魁岸

豪桀虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奕世

躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡

蓋雲蔭閭閻閶噓

銑曰鼎貴鼎食者魁岸長良虞魏顧陸皆

賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絕於代翰曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多也銑曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也蘭錡兵戈之格而設之於內向曰冠蓋如雲之陰而閭巷為其闐噓劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐之傳石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡善曰後漢書云江充為人魁岸毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二千石奔世相襲楊惲書曰朱輪者十人其隣則有任俠之靡輕詔眇之客細提交翩翩亂從自用奕奕出躡朱履動以千

百里讌巷飲飛觴舉白翹關扛江鼎杜射壺博

鄱陽暴謔中酒而作翰曰以義示人人皆信之曰任輕其結交而往來儕者所以道引於前也從者侍從於後奕奕盛良濟曰躡也躡以珠飾其履者動以千百言多也良曰行觴疾如飛也大鼎也手舞曰拊壺投壺也博奕也向曰鄱陽郡人性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也劉曰靡美也楊子法

言曰聶政荆軻刺客之靡締結也賈誼過秦論曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江都輕詔薄為也締結也翩翩往來貌亦輕靡之自高誘淮南子注曰詔輕利急疾也詔音眇史記曰平原君使人於春申君趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客皆躡珠履使大慙列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛舉也扛鼎已見西京賦漢書賈曰元帝時覽拊射孟康曰手搏為拊壺投壺也禮有投壺論語曰不有博奕者乎於是樂只行苦而

歡飲無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸行方舟

結駟唱棹轉轂昧旦永日向曰只辭也衍樂也飽而飲酒所居之處殷盛輿遠暨至也言帝都殷盛而四遠之人皆來至也方舟並舟也結駟連騎也向曰唱棹鼓棹行而歌也轉轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自早日而至於暮故云永日也劉曰昧旦清晨也左傳曰昧旦不顯善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍飫已見上文輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰殺身靡骨死事輦轂下楚辭曰青驪結駟齊千乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以

永開市朝而普納橫闌闐而流溢混品物而同

塵并都鄙而為一士女佇眙勅工賈古駢坐必

紵衣絺服雜沓從先萃輕輿按轡以經隧樓舫

舉颿帆而過肆果布輻湊而常然政遠流離與

珂何苦城音遠翰曰闐闐市門也言早朝開市普納雜貨如川之流

為一者言都中及邊鄙之人皆通貨物而來并在此一所銑曰佇

眙立視兒駢坐闐闐相次只坐次也良曰從上萃集也雜沓多亂

之良向曰輿車也按轡緩行也翰曰果橘柚也布絺紵也輻湊

過於肆也舉颿者挂席用風力也翰曰果橘柚也布絺紵也輻湊

來者常也流離珂城皆寶名自遠至也劉曰混同也佇眙立視也

今市聚人謂之立眙南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓舫舫有樓也

颿者船帳也地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國

多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海多寶物湊

會處也城老鵬化西海為城已裁割若馬勒者謂之珂城者珂之本

璞也曰南郡出珂城善曰楚辭曰覽涕而佇眙許慎淮南子注曰

坐相連也扶必切羽獵賦曰萃從沈淪琤琮捷賄紛紜器

曰從走貌先輩切漢書有樓船將軍琤音忒捷賄紛紜器

用萬端金溢磊珂可珠琲補對闐干桃笙象簾韜

於筒中蕉葛升越弱於羅紈濟曰縹緲貨名紛紜多兒

貫珠曰琲磊珂闐干皆言多也濟曰韜藏也桃笙竹簾與象牙簾

皆藏於竹筒而致貢也銑曰蕉葛升越皆布類弱於羅紈言細薄

劉曰縹緲夷貨名也扶南傳曰縹緲布帛曰賄金二十四兩為溢史

記虞卿傳曰趙孝成王一見賜黃金百溢磊珂衆多貌琲貫也珠十

胡巧僂巧交貿候相競誼喧華花惶呼呬呼芬葩

陰映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霰麥霰冰而

中達泥濘奴定切向曰泥濘言語不止只衆僂錯亂自交為貿

而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗

汗流於地而道路有泥濘霰霰小雨言汗似之善曰蒼頡篇曰言

不止也佇立切衆僂衆相交錯之貌方言曰僂僂也奴巧切方言曰

惶吁橫切惶通也說文曰呬呬也史記蘇秦說齊王舉袂成帳揮汗

成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霰霰富中之覬負殖之選乘

康音脉杜預左氏傳注曰濘泥也富中之覬負殖之選乘

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其

宴居則珠服玉饌

銑曰富中之氓謂肥田中所居人也言其貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴

而出乃得財物多至於巨萬也

翰曰言富家吞射并兼他人之疆

巷盡為已有珠服以珠為飾玉饌言珍美而比於玉

劉曰越絕書

曰富中大塘勾踐治以為義田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬也

王食者尚書曰王食言富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財

也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也

善曰說

文曰壯田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜

起喬材悍汗壯

此焉比盧捷若慶忌勇若專諸

危冠而出竦劍

而趨扈帶鮫函拔投屬鏐

力駒向曰言壯勇之人此

王僚子也吳王將殺之逐之不及射之不中其捷如此專諸亦吳之

勇士

主行也鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏐劍名也皆帶以從君行也

良曰扈者從君

劉曰秦零陵令上書曰荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以神武扶揄長

句以自救謂此也韓非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚

人謂被為扈鮫魚甲可為鎧淮南子鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕

無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳曰賜子胥屬鏐以死凡此皆

其器用之事義示其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛楔

賦曰趨才逸態習水善浮呂氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離

曰吾當以馬逐之江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘

曰慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王

轉諸真劍於魚中以進抽劍刺王遂殺王僚

藏鏐施於人去

戢伐

自問家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械

兼儲吳鉤越棘純鉤湛盧戎車盈於石城戈舡

掩於江湖

向曰吳謂矛為鏐戢楯也言其兵仗不須出自武庫

間里取之鶴膝犀渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼諸蓄積也

良曰吳鉤劍類越棘戟也純鉤湛盧二劍名也濟曰石頭城中置

武庫軍儲故云盈於石城戈舡掩於江湖言其多遂至掩蔽於水

劉曰鏐矛也楊雄方言曰吳越以矛為鏐戢楯也鶴膝矛也矛散如

鶴脰者謂之鶴脰犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍容軍之容表司馬

法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德麤國容入軍

則人德弱越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鉤有人貪王

賞之重殺其兩兒以血費鉤遂成二鉤獻之闔閭諸官求賞王曰為

鉤者衆多而子獨求賞何以異於衆人之鉤乎曰我之作鉤也殺二

子成兩鉤王曰舉鉤以示之何者是也於是鉤師向鉤而哭呼其兩

子之名吳鴻扈稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鉤俱

飛著於父之背吳王大驚曰嗟乎寡人誠負子廼賞之百金遂服其

鉤爾雅曰棘戟也純鉤湛盧劍名也越絕書曰昔越王勾踐有寶劍

五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而問之對曰歐冶子因天

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

是五卷

十九

地之精悉其伎巧一曰純鉤二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鵠也在建業西臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈

露往霜來。日月其除。草木節解。鳥獸_突膚觀。

鷹隼司誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸

將校獵乎具區。濟曰：露秋也，霜冬也。除去也。言秋往冬來，日月將去，草木凋落，而鳥獸膚體皆肥腴也。

翰曰言此順時校獵乃勅整戎夫也組甲以黑索連甲也祀姑幡名坐猶積也官官司帥將師擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也具區澤名劉

曰詩曰今我不樂日月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆理解也腠肥也左氏傳曰肥腠謂畜

之碩大蕃滋也。漢書曰：鷹隼未擊，矰弋不施於蹊隧。於此時也，可以戒戎夫。左氏傳曰：裹糧坐甲，又曰：組甲三千馬。韜曰：組甲以組爲甲。

祀姑，憐也。麾旗之屬也。國語曰：吳王夫差出軍與晉爭長，昏乃戒夜中，令服兵擐甲，陳士卒官帥擁鐸，建祀姑。此吳軍容之舊制也。周禮

校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九十六匹具區
澤名也在吳之西善曰爾雅曰吳越之間有具區烏
許忽

狼_光荒_呼夫南西屠儋_都耳黑齒之酉_自金鄰象

郡之渠馬必成騶許風幽香喬韋鞞蘇合雲徒合驚捷先

驅前途
向曰六者皆蠻夷名金鄰國名象郡郡名甌渠皆長也
良曰馬騶駼至驚捷並馳走之貞向曰言蠻夷甌渠之

類爲吳王先驅前道也。劉曰：異物志曰：烏潁南夷別名也。其落在深山之中。其種族爲人所殺。則居其死所。且伺殺主。若有過之者。是

與非則仇而食之狼臙黷金知良夫南特有才巧不與衆夷同西屠以草淙齒淙白作黑儋耳人鏤其耳匡夫南之外有金鄰國去夫南

可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其牙會渠
皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡善曰馬騶駼蠃喬衆馬走

白馬驄必幽切駢呼橘切喬以出
切靽書走疾白靽音素合切
俞騎騁路指南司方方出

車鹽驪檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輅輶輶驕焦驕驕霜

霜音旗魚須常重光攝烏鳥號佩干將羽毛揚麤雄

戟耀鉉。貝曹象弭織。織文鳥章。八軍衲。衲服四騏。

其龍驤音襄向曰俞騎引路人也指南車名上有木人常指其南方故曰司方驪驪車聲練甲也鏘鏘行列負巾飾輅

車也。兩馬駕車曰輶。輶輕車也。驪驪良馬也。良曰旗。旌旗也。魚須魚之鬚鬚以爲旗竿常幡也。畫日月形故曰重光。翰曰烏號弓名。

夷勃盧之旅長殺呼覲短兵旨髮馳騁儼許緣佻他弔

全寸步竝銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪郎乎

昧莫之垆
銑曰干鹵楯也。殳鉞戈類也。賜夷甲名。勃盧矛也。殺亦矛也。短兵刀劒也。旨髮馳騁疾而髮上旨也。良

曰儼然並疾走良枚以竹爲之大如箸口銜止諠譁也聊浪放蕩也昧莫有林木暗暝之處言相與放蕩逐獸至於此垆也劉曰越

絕書云越王身披賜夷之甲扶勃盧之矛短兵刀劍也尚書曰稱爾干戈過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺予也呼狄切楚詞曰車錯轂兮

短兵接方言曰僇佻疾也漢書曰相如弔二卅曰全入曾宮之羞義音義紛並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囁誼也枚大如箸橫

旌悠悠流良也昧莫廣大良也聊良放曠良也鉦征鼓疊山火

烈燂遙必林飛焰善本作爛浮煙載霞載陰拉魯答攢力盍

雷硠郎崩巒氏岑鳥不擇木獸不擇音翰曰疊鼓聲辰

動也。縱火於山，猛烈燦於林木之間，火焰隨風而飛，煙氣滿山而浮。火氣時盛時衰，如天有霞有陰。濟曰：變岑，小山也。言士卒鼓怒，山

乃崩也。拉攏木摧傷之聲。雷琅山崩聲也。鳥獸曹逼迫鳥不暇羣也。

而棲獸不暇擇音而出言困甚也。劉曰：疊振疊也。鳥擇木而棲，左

傳曰鳥見擇木又曰鹿死不擇音鹿待美草吟呦而熙至於困迫將死不暇復擇出音急之至也凡閑暇而有好聲逼急不擇音獸皆然

非唯鹿也。莊周亦曰：斃死不擇音，以雷殛之至。善曰：說文曰：鉦，鑄也。拉，攞雷殛崩弛之聲。拉，卽荅切。攞音獺。爾雅曰：巒，山墮。山小而高也。

日
 魁胡 魴始 頌司 麋居 騫西 六駁追飛生

彈鸞鵲京射猱乃挺庭白雉落黑鳩零陵絕嶂

燎
焦
遙
聿
越
嶢
咸
嶮
趾
曳
踰
逾
竹
栢
獬
連
豕
緣

杞柁而占封豨虛已螭呼角神螭掩剛鏃祖祿潤霜刃染

韓曰暴空手搏虎也鷲騶也縵紂也麒麟麋麋六駭飛生皆獸名鸞
鵠也獠獠獸也鵠亦鳥也皆彈射而致零落向曰嶠嶠高貌絕盡

也言上陵盡於高處事疾也疾越於嶮峻之所踣踰踐轢也獾豽奔走也言踐轢於竹栢之間奔走於杞柟之下杞柟木名也封豨大猪

也。薤，猪聲也。神，螭猛獸也。剛，鏃箭鏃也。霜刃，兵器之刃白如霜也。言爲獸之血所滌潤也。劉曰：頰，絆前兩足也。莊周曰：連之羈頰，磨大

麋也。桂林有麋。山海經曰：駁，白身黑尾，一角，虎爪，音如鼓。詩云：隰有六駁，飛生氾也。師曠曰：南方有鳥，羌鶡黃頭赤目，五色備也。鳩鳥，一

名雲白黑色長頸赤喙食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也魁與暴同爾雅曰魁白虎驪黑虎音叔說文曰驀上馬也驀音京史記曰趾萬里如淳曰趾超踰也取曳切埤蒼曰獼猿逃也獼丑珍切猿恥傳切淮南子曰申包胥曰吳為封豕脩蛇方言曰南楚人謂豬為豨虛豈切豨豨聲呼學切於是弭節頓轡齊鑣苗駐蹕徘徊倘佯寓目幽對覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以觜距為刀鉞披毛羣以齒角為矛鉞葉古皆體著略而應卒忽所以挂挖紆而為創瘡痍美于衝蹕而斷筋骨莫不刃銳挫鋸拉押比摧藏雖有石林之岑嶧嶧額請攘羊臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以趾之此之

抗舉趾踏也言駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸觜距如刀戟戈矛劍皆體著卒急挂磨而為瘡痍抵觸而斷筋骨莫不刃挫鋒銳拉擲折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足而踏之劉曰離騷曰仰志弭節趣止行者也王者出入警蹕羽族鳥屬也毛羣獸屬也鉞兩刃小刀也鉞刀身劍鋒也有長鉞短鉞體著者著體而生也楚辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來倏忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳與權同楚辭曰帶長鉞之陸離廣雅曰挖摩也公紇切蒼頡篇曰痛歐傷也為軌切說文曰蹕躅也材律切斲折傷也押兩手擊也布買切廣雅曰趾躅也且爾切顛覆巢居剖破窟

宅仰攀鵠思鵠宜俯蹴六才助猱音刮剖凡能罷之室剽妙掠虎豹之落猩猩啼而就擒鬻鬻沸扶笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤

銑曰傾鳥巢破獸穴鵠鵠鳥也豺獍獸也韓曰刮剽掠發搖傷擊之也室落皆居也熊羆虎豹獸也向曰猩猩獸性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻鬻獸食人見人則執手而笑乃食之人因以筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人則抽臂以

鑿綴其脣於額而殺之格殺也。翰曰屠殺也。骸骨也。巴蛇大蛇也。能食象故殺之出其骨也。鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之固掩蔽廣澤。劉曰山海經曰猩猩豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也。鵲劉為萬萬泉羊也。已解上章矣。泉羊善食人大口其初得人喜而笑却脣上覆額移時而後食之。張衡玄圖曰泉羊喜獲先笑後愁。山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨骸骨也其為地青黃赤黑。鵬翼大垂天也。善曰許慎淮南子注曰鵲鷄鷄雉也。鷄音儀。尔雅曰猓白豹音陌。剖亦刳也。居綺切。廣雅曰落居也。鷄扶沸切。鷄音格。輕禽狡獸。周章夷猶。狼跋。平紵。中忘其所以睽。失其所以去就。魂褫。氣懾。而自踢。唐。跌。者應弦而飲羽。形僨。景僵者。累積而增益。雜襲錯繆。傾數薄。倒岬。岬。岬。嚴穴。無斨。牽。從。宗。賢。會。無。麋。須。鵲。幼。力。思。假。道。於。豐隆。披重霄而高狩。籠鳥免於日月。窮飛走之棲宿。音秀。良曰狡勇也。周章夷猶恐懼不知所之也。濟曰狼跋狼狼也。紵網也。睽睽疾視也。獸皆狼狼於網中忘其看視失其

去就恐懼之甚也。向曰褫驚也。踢蹴顛蹶者則射之應弓弦而沒羽也。飲則沒也。僨仆也。景影也。言其形影而仆僵累積而增多。雜錯繆亂以相襲。銑曰澤無水曰藪。草木俱生曰薄。兩山間曰岬。山有穴曰岫。言此中禽獸索然以空也。斨。斨。並獸子。麋。鹿子。鷄。雉子。翳。蒼幽山之處。雖鷄小之物亦窮盡也。翰曰假借也。豐隆雷師也。假借行路於雷師宵近天之薄雲冬獵日狩言在地畋獵猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上獵故曰高狩也。向曰鳥日中鳥兔月中兔言將籠網取之使窮盡天地之間飛走之物也。劉曰楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也。紵網網也。踢蹴皆頓伏也。飲羽謂所射箭沒其箭羽也。關子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁言欲假道豐隆非實事也。然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云。善曰毛詩云狼跋其胡說文曰睽睽視也。式冉切。踢疾視也。式亦切。褫奪也。聲類曰踢跌也。徒郎切。漢書音義曰跌崩也。尔雅曰僨僵也。許慎淮南子注曰岬山旁古押切。尔雅曰山有穴曰岬。毛萇詩傳曰獸三歲曰斨公斨切。尔雅曰豕生三子曰從子公切。說文曰麋麋也。音須。又曰鷄鳥大鷄也。楚辭曰吾令豐隆乘雲兮春秋元命苞曰解解日月兩設以蟾蜍與兔者陰雙居月中有兔已見蜀都賦。岬。澗。閼。苦。岡。岬。戶。童。曾。果。浮。滿。效。獲。衆。音。迴。靶。霸。平行。睨。計。魚。觀。漁。乎。三。江。汎。舟。航。於。彭。蠡。渾。本。萬。

艘蘇而既同

翰曰嶧山間闕空也岡嶠皆山也山無草木曰童

所施羅網之中禽獸皆滿功獲衆多也

於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航於彭

蠡之澤舟航艘船之摠名萬言多渾雜而同波也

曰闕其無人爾雅曰山多草木曰岵岡山脊也童無草木也若童無

角軛轡革也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別大山曰嶧山夾水曰

間毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執軛左

氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三

江既入震澤底定彭蠡既豬

弘舸我連舳逐巨檻接艦

飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時翳歸於

方壺比鷁首之有裕邁餘艗於往初

鉞曰舸大船舳船兩邊挾木也

巨檻亦大船名艦船尾言大船連接也飛雲船上樓名甚高者蓋海

言多也皆彫飾奢麗其制度非常之模範也疊重峙峻也翳象似

也方壺蓬萊山有神仙宮閣者言船上華樓重疊如島之峻峙象似

方壺之宮闕鷁首舳舻皆舸之極麗者有裕多也邁過也言此舟船

樓閣之盛皆過於往昔也

劉曰揚雄方言曰江湖凡大船曰舸舳船前也艦船後也檻大船也飛雲蓋海吳樓船之有名者皆雕鏤采

畫有軒橫華檻之船也島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左氏傳曰

楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先君之乘舟豈唯光

雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山方壺已見上文

張

組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙

高

工楫

子師選

自閩禺

音愚

習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰

聊先期而須臾

向曰組綠色也流蘇五色羽飾帷而垂之軒

居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於水中篙所以刺舟而

行也楫橈也工謂所善師謂所長皆使其駕行舟者閩國與番禺國

人皆善用舟楫故選擇而用之習御謂便用之也靈胥子胥之神人

將濟江海者必將祀之以祈安也言習舟楫人之便用風波近弄子

胥之神恃其所善乃皆無懼

銑曰責求也言風水勢急求千里之

程在於寸陰之間先於所期須臾而至

劉曰流蘇謂翦繒綵垂於

彫文之樓也水區河中也言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦

并天下以其地爲閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外宇閩越東甌禺

東禺其彼地人便水方言云刺船曰篙楫橈也淮南子曰來溪谷之

流以象禺長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不尊畏子胥

將濟者皆敬祠其靈以爲性命舟楫之師獨能狎翫之也千里路之

長也寸陰晷之短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨能先

期而到故有須臾之暇也

善曰西京賦曰長風激於別島越絕書

曰子胥死王使捐於大江口乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋

子胥水 擢棹謳唱。簫籟鳴。洪波善本作響。渚禽驚。弋

磻波。放稽鷁鳴。明虞機發留鵠鵠。向曰謳歌也。籟簫類言渚禽聞棹歌

簫管洪流之聲是以驚也。翰曰弋取鳥之名。磻箭名。稽留也。虞主獵者機弩牙也。鷁鷁鵠鵠鳥名。劉曰焦鵠鳥也。楚辭曰從玄鶴與鷁鵠尚書曰若虞機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也。機弩牙也。鷁鵠鳥也。似見頭上摠毛羽。善曰擢謳已見西都賦。說文曰籟三孔

簫也。磻已見西京賦。鉤餌縱橫。網罟接緒。術兼詹公。巧傾任

父。筌鮒音豆。曹莫。鱣所。鱠嘗。鯨沙。罩陟。兩魴介。罟巢

側。鮒鮒音豆。乘鱣胡。鼃鼃同。鼠孤。共羅沈虎。潛鹿。

弋繫。籠籠。倨隕。束暉。鯨背善本。中於羣牯古。

攬槍暴出而相屬。雖復臨河而釣鯉。無異射鮒。

附於井谷。銑曰鉤餌鉤上置食者縱橫言多也。緒所以綴網之

筌取魚器也。鱣鉤也。罩籠也。罟盛魚器也。鮒鮒鮒鮒並魚名。鮒鮒大魚名也。濟曰乘鱣似蝦鼠網也。言與鼃鼃同故羅網也。翰曰沈

虎潛鹿並魚頭虎鹿之身。馬籠倨束言俱陷羅網之中。微鯨魚之至

大者。莊子云以大鉤十二犗牛為餌。言微鯨吞此鉤為人所不得攬槍

妖星也。暴疾也。鯨魚死其目精疾出而為此星以相連屬。向曰鮒

小魚也。谷水也。井水之中其魚小也。臨大河而釣鯉者見射小魚於

井谷必小之。今我於江海之中得此大魚比於臨河而釣鯉者我及

輕之無異釣鯉者觀於射鮒之微也。劉曰易曰結繩而為網罟以

畋以漁。詹公詹何也。任父任公子也。莊周曰任公子為大鉤巨矰五

十犗牛以為餌。蹲會稽投竿東海已而大魚食巨鉤鉤沒而下。鰲揚

奮鬚白波若山海水震蕩任公子得若魚離餌之制河以東蒼梧以

西莫不厭此魚者。筌所以得魚也。莊子曰得魚而忘筌。罟筐也。編竹

籠魚者也。詩云南有嘉魚。蒸然罩罩。鮒左右鮒一目。所謂比目魚也。

云須兩魚並合乃能遊。若單行落魄。著物為人所得。故曰兩鮒丹陽

吳會有之。罟抑魚之器也。罟形如惠文冠。青黑色。十二足以蟹足。悉

在腹下。長五六寸。雌常負雄行。漁者取之必得其雙。故曰乘鱣南海

朱崖合浦諸郡皆有之。罟魚網也。詩云施罟滅滅。虎魚頭身似虎。或

罟係束者。陷網罟之中見倨束也。微鯨魚之有力者也。魚大者莫若

鯨也。故曰微鯨也。淮南子曰鯨魚死而彗星出。易井卦曰九二井谷

射鮒。鄭玄云九二坎爻也。坎為水上。直巽生三艮爻也。艮為山。山下

有井。必因谷水所生。魚無大魚。但多鮒魚耳。夫感動天地此魚之至

大射鮒井谷此魚之至小。故以相況。善曰列子曰詹何楚人也。以

獨繭絲為綸。芒針為鉤。荆條為竿。剖粒為餌。引盈車之魚於百仞之

淵鯁鯁也。鯁古贈切。鯁鯁已見西京賦。爾雅曰：鯁大魚。鯁音候。馬已見西京賦。又曰：龍兼有也。力公切。鵬鳥賦曰：儻若囚拘，求殞切。微音輝。說文曰：鯽，鯽牛也。鯽以陵切。

想萍實之復形，訪靈變於鮫人。精衛銜石而遇

繳，酌文鯽。夜飛而觸綸，北山亡其翔翼。西海

失其游鱗。向曰：結謂兩舟並繫，齊解而進，今以爲競渡者，迎逆也。振猶舉也。縉網也。逆潮水而上行，舉張縉網也。言

競渡既畢，復舉網而取魚。鮫曰：楚昭王渡江，有物如拳，入王舟中。王怪之，使問於孔子。孔子曰：此爲萍實，剖而食之，甘如蜜。今乘江流，乃思此物之復見也。靈變，山精也。言訪之於鮫人。翰曰：繳射也。精

衛鳥名也。生北山，赤帝之女游東海，溺而死，化爲此鳥，常銜西山木石以填東海。因此遇射也。綸，小網也。文鯽，魚名，有翼，生西海。游東海，逐觸網。北山，西海，乃亡失此物。劉曰：繳，大綸也。縉，綸皆釣繳也。詩

曰：其釣伊何，惟絲伊緒。楚昭王渡江，得物如斗，入王舟中。王怪之，問孔子。孔子曰：此爲萍實，令剖而食之，其甘如蜜。唯王者能獲此吉祥也。云：先時童謡曰：楚王渡江得萍實，大如斗，赤如日，剖而食之，甘如蜜。引此事，言今乘江流，想復遇斯事也。山海經曰：東海中有獸如牛，蒼身無角，一足入水，則風其聲如雷，以其皮冒鼓，聞五百里。名曰夔，蛟人居水中，故訪之。北山經曰：發鳩之山，有鳥狀如鳥，而文首白喙。

赤足，名精衛，其鳴自呼。赤帝之女，姓姜，游於東海，溺而死，不反常，取西山木石以填東海。西山經曰：秦器之山，濩水出焉，是多鯁魚，狀如鯁魚身而鳥翼，蒼文而白首，赤喙，常行西海而遊於東海，夜飛而行。言吳之綸繳得此鳥，故西海北山失其鱗翼也。善曰：萍實見家語。

戰國策曰：夏水浮輕舟，離題之士，鏤身之卒。比飾虬龍，揚雄蜀都賦曰：行舟競，離題之士，鏤身之卒。比飾虬龍。

蛟螭與對，簡其華質，則費錦績。會料遼

其虓勇，則鵠悍狼戾。良曰：題額也。鵠，龍也。言其龍額

比飾，又可與虬龍偶對也。濟曰：言上離題鏤身，人也。費，猶依飾也。績，絲也。言其依飾如錦絲。虓，猶猛也。言其猛勇也。悍，怒目也。言如鵠鵠之怒目，狼戾之惡戾也。善曰：水經云：離題國在鬱林水南。漢書曰：昔少康之庶子，封於會稽，文身斷髮，以避蛟龍之害。費，錦文貌。於既切。詩曰：闕如虓虎，火交。

相與昧潛險，搜環奇，摸瑋

代瑁。昧，捫觚。規，惟剖巨蚌於回淵，濯明月於

漣漪。良曰：昧，猶冒也。言文身之徒，能冒潛險之處，搜求瑰奇寶玉

爲器，向曰：剖開破之也。巨大也。回淵，深淵也。言破大蚌於深淵之

中，乃見明月之珠，光色洗濯於漣漪，漣漪細波文。劉曰：昧，冒也。巨

漣漪，良曰：昧，猶冒也。言文身之徒，能冒潛險之處，搜求瑰奇寶玉

爲器，向曰：剖開破之也。巨大也。回淵，深淵也。言破大蚌於深淵之

中，乃見明月之珠，光色洗濯於漣漪，漣漪細波文。劉曰：昧，冒也。巨

漣漪，良曰：昧，猶冒也。言文身之徒，能冒潛險之處，搜求瑰奇寶玉

爲器，向曰：剖開破之也。巨大也。回淵，深淵也。言破大蚌於深淵之

蚌育明珠者也。列仙傳曰：高后時，會朱仲獻三寸四寸珠，此非回淵巨蚌，不出之珠也。風行水成文，曰連漪。詩曰：河水清且連漪。明月珠之至光者，清且連漪者，水極麗也。濯光珠於麗水，蓋美之。善曰：回淵，水也。畢天下之至異，訖無

索而不臻。谿壑爲之一罄。川瀆爲之中去。貧。晒

澹臺之見謀。聊襲海而徇珍。載漢女於後舟。追

晉賈而同塵。銑曰：畢，至訖。竟索求臻至也。言盡天下至異之物，竟無求之不至者矣。言皆得之也。向曰：言搜索

環奇珍異之物，而谿壑川瀆爲之罄盡，貧窮也。翰曰：襲，入也。徇，求也。博物志：太澹臺，字子羽，賈千金璧於河。河伯欲得之，波浪急起，兩

蛟夾舟。子羽怒曰：河神欲取吾璧，可以義不可以威。乃以劍斬蛟，殺之，浪乃止。子羽投璧於河中，三投三歸。子羽毀璧而去。今晒子羽以璧爲河神所謀，取乃復入海求其珠寶。漢女，漢水之神女也。晉賈

賈大夫也。與其妻如臯射雉。今言載漢女以入海求寶，如賈大夫與妻如臯射雉也。故云追晉賈而同塵也。劉曰：子寶搜神記曰：澹臺

子羽，賈璧渡河，風波起，兩龍夾舟。子羽奮劍斬龍，波乃止。登岸投璧於河。河伯三歸之。子羽毀璧而去。漢女，賈

大夫已見。西京賦：老子曰：和其光，同其塵。汨筆。乘流以砰。萌

宕。良翼颺。風之颺颺。直衝濤而上瀨。常沛沛

對以悠悠。汨乙可休而凱歸。揖一天吳與陽侯。

向曰：砰，宕急也。颺，疾風也。颺颺，風聲也。言急疾如鳥之有翼，更假颺風之勢也。濤，瀨皆波也。言舟直衝而上，沛沛流兒，悠悠遠負。良曰：汨

已也。言已可休息，凱樂而歸。天吳，水伯也。陽侯，波神也。將禮揖而別去。劉曰：汨，疾也。砰，宕舟擊水兒。颺，風初貌。颺，疾風。瀨，水大波。沛沛行

貌。悠悠，亦行貌。離騷曰：謫風兮上征。班固曰：颺，疾也。凱樂也。左氏傳曰：振旅凱入于晉。山海經曰：朝陽之谷，神爲天吳，是水伯。揖之者

辭水靈而歸。善曰：詩曰：汨可小康。鄭。指包山而爲期。集洞

庭而淹留。數軍實乎桂林之苑。饗戎旅乎落星

之樓。置酒若淮泗，積肴若山丘。飛輕軒而酌綠

醴。靈方雙轡而賦珍羞。向曰：包山，山名。洞庭，湖名。濟曰：數軍實，謂計士卒殺獲之實數。饗

戎旅，謂宴會士卒以勞之。桂林，苑名。落星，樓名。銑曰：言酒食多。翰曰：綠醴，酒名。人衆故以車行酒也。方並也。雙轡，則四馬也。賦猶徧

與也。言四馬載珍羞徧賦與人。劉曰：班固曰：洞庭，澤名。王逸曰：太湖也。湖中有包山，山中有如石室，俗謂洞庭。吳有桂林苑，落星

樓，在建鄴東北十里。左傳曰：以數軍實。外傳曰：射不過講軍實。鄭氏曰：軍實所獲也。善曰：周處風土記曰：陽羨有湖，中有包山。左傳

晉穆天子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也相州記曰相州臨水縣有鄴湖取水為酒名曰鄴酒車騎行酒肉已見西京賦

飲烽起醕曜鼓震音士遺倦衆懷忻幸平館娃

佳之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞

天之下陳向曰醕盡爵也言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天予所至之處曰幸館娃宮名張設也言設女樂以娛

樂羣臣銑曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之聲

下陳於此劉曰吳俗謂好女為娃楊雄方言曰吳有館娃宮善

京賦左傳曰女樂二八發善本東歌操南音胤陽阿

詠韎介莫任荆豔余楚舞吳飲音逾善越吟翕習容

裔靡靡情情銑曰樂作東歌南音南國之音良日胤猶演也

飲越吟越人吟也翕習盛泉容裔靡靡情情閑麗也劉曰晏子春秋曰樂作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽

女乃作歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉豔楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳愉蔡謳善曰韎任已見東

都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之愔愔

情若此者與夫唱和之隆響動鍾磬之鏗鉉音

善本有殷坻禮頽於前曲度難勝皆與謠俗叶

從耳協律呂相應其奏樂盧也則木石潤色其吐哀

也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰淥水而

採菱軍馬弭髦而仰秣末淵魚竦鱗而上升翰

隆高殷繁坻山叶猶和也協合也若此者言上所奏之歌雖使其叶

唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉉其聲殷而繁若山頽於前曲度

變轉不可勝記皆與俗之歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色暴興樂之至感有如此銑曰延露駕辯綠水採菱皆古曲名言

今皆超踰過之翰曰伯牙彈琴四馬仰秣鮑巴彈琴淵魚出水而

聽言今亦然弭髦言其毛皆順合秣食卓也言仰秣者謂食草之際

聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴出也言魚聞此曲踴鱗而出

也劉曰解嘲曰聲若坻頽楚辭曰伏羲駕辯伏羲作琴始造此曲

淮南子曰瓠巴鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴馬仰秣善曰戰國策

曰司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以

召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮
銜一曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下應謠俗故能奏
和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不
若延露以和高誘曰延露曲也淮南子曰牙會綠水之趨高誘曰綠
水古詩也趨節也鏗
駭大聲也猶什也

酣滑與半八音并歡情留良辰征

魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而

再中齊既往之精誠翰曰滑樂也謂酣樂纔半而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰欲行征行

也言惜時景也曜靈日也太清天也魯陽公與韓戰戰未敗而日暮
魯陽公舉戈而揮之日爲一自西至於中時也既往往古也言今思
齊古人之精誠使日駐其景矣劉曰酣酒洽也滑樂也辰時也示
雅曰不辰不時也淮南子曰魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之
日爲之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之
際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將
轉西日於中盛之時以適已之盛歡也昔光武合呼沱水鄒衍有隕
霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也
荀曰可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之
至逼時之晏者所以慷慨騁騷是故引而況焉善曰曜靈已見蜀
都賦也鵲冠子曰上
及太清下及太寧

昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執

王帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之

所軌則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫差

窮其武內果五負之謀外騁孫子之奇勝彊楚

於柏舉棲勁越於會稽闕掘溝平商魯爭長於

黃池向曰夏后氏謂禹也會諸侯於塗山此山在吳故云茲土王

珪也諸侯執之帛東帛也來會者萬國也高大軌法也言可

以爲四方之法則也要約也言諸侯約爲盟誓五負吳賢臣孫武以

兵法奇計教闔閭也銑曰闔閭與楚戰於柏舉楚師大敗柏舉地

名夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者

如鳥之棲也翰曰夫差掘深溝通於商魯商魯地名黃池池名與

晉爭長於黃池而吳先軟晉亞之也劉曰左傳曰禹會諸侯於塗

山執王帛者萬國國語曰吳王夫差起軍北征闔閭爲深溝於商魯

之間北屬之齊以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之舍

日左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗

國語曰越王勾踐棲於會稽之上徒以江湖嶮陂秘物產

難蜀父老曰南馳使以請勁越

殷充繞雷未足言其固鄭白未足語其豐士

有陷堅之銳。俗有節概蓋之風。睚五助則挺。

劔音庵鳴故鳥則彎弓。良曰：破難也。濟曰：繞雷關內固險。

在關內人皆利之言。吳有江湖之固。物產之充。雖關中繞雷鄭白。豈足謂其豐言。吳之勝也。翰曰：言士之勇壯者。雖遇堅敵。必破陷之。

又俗有志節梗概之人。睚眦。目小怒也。挺拔也。喑鳴。含怒未發言。如此小怒。則拔劔彎弓。言勇俠也。劉曰：漢書王莽策命前將軍曰。

繞雷之固。南當荆楚。鄭白。二渠名。意者謂吳江湖之阻。洞庭之險。土地之沃。物產之豐。雖關中所謂繞雷之固。鄭白之豐。未足以爲言也。

凡天下言豐者。皆多稱關中。故引焉。韓信曰：項羽喑鳴叱咤。舍曰：太公陰符經曰：無堅不陷也。楊惲曰：西河魏土。凜然皆有節槩。睚皆已見。西京賦家語云：孔子曰：公良儒者有勇。

力挺劔而令衆也。孟子曰：越人彎弓而射我。擁之者龍騰據

之者虎視。麾城若振槁。考：騫旗若顧指。雖帶

甲一朝而元功遠致。雖累葉百疊而富彊相繼。

樂滑衍早苦其方域。列仙集其土地。桂父練形而

易色。赤須蟬蛻稅而附麗。銑曰：若擁此驍勇之衆。據此險絕之土。則必龍騰虎視。以

爲彊霸之鴻業。麾指也。言攻城一麾。若其摧枯槁之木。舉取也。顧前敵之旗。可指而取之。翰曰：元大也。言雄勇帶甲一朝而立大功。以

聞萬代。故曰遠致。疊重也。累葉猶如木葉相蔭多也。言王霸之業。雖疊葉百重而富彊不絕。故曰相繼。濟曰：滑美也。衍出也。言樂美之

事。皆出此方域之中。列仙。仙人集其土地。列仙傳云：桂父。服桂其人。形色時白時黑。時黃時赤。不定。故云練形。易色。赤須子。仙人。嘗食柏

葉。齒落復生。如蟬之蛻身。此人本非吳人。故曰附麗。麗者。美也。劉曰：賈誼傳曰：權制天下。顧指如意也。列仙傳曰：桂父。象林人也。常服

桂葉。以龜腦和之。顏色時黑時白。時赤。南海人。尊事之。累世赤須子。豐人也。豐中傳世見之。秦穆公之主魚吏也。數道豐界。災異水旱。十

不失一食。桓實石脂。絕穀齒落更生。細髮復出。後去之。吳爾雅曰：麗附也。莊周曰：附離不以膠漆。赤須子。本非吳人。故言附麗也。夫土地

險固。以致強。豐法以致盛。而天下之美。皆歸焉。霸王之功。皆存焉。故賦者。既舉其富強之業。而載其神仙之事。善曰：長揚賦曰：麾城。擢

邑。商君曰：秦師至鄢郢。舉若振槁。漢書曰：吳晉爭長。吳爲帶甲三萬。史記曰：維和元功。輔臣股肱。新序曰：齊侯相管仲。國既富強。楚辭曰：

蟬飲而不食。三十日而蛻。中夏比焉。畢世罕見。丹青圖

其象。珍瑋貴其實利也。舜禹游焉。沒齒而忘歸。

精靈留其山阿。翫其奇麗。翰曰：言中夏之國。比於吳都之珍異。神仙中國。則畢世而

之珍異。神仙中國。則畢世而

不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也良曰沒盡齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也向曰阿曲也精靈神仙之類在其山曲翫其奇異美麗之事劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青書其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也善曰山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也

剖判庶士商

權角萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫子阨介而

蹇拳踖伊茲都之函含弘傾神州而韞蘊積仰

南斗以斟酌兼二儀之優渥翰曰剖判謂分別也庶衆也商度也權略也俗風俗

也言分別衆事商略萬國之風俗也鬱茂也鞅蹇掌也皆盛與顯敞高廣負湫下阨小蹇踖不舒也言分別庶士商略萬俗則有鬱茂鞅韞藏積積也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中向曰南斗星名將仰取以用酌酒二儀天地也優渥優游也劉曰湫下也阨小也函弘寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅也子宅湫阨不可以居禹所受地說書曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而楹櫃也論語曰

楹櫃而藏諸廣雅曰商度也權權略也言商度其粗略天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗爲吳詩曰旣優旣渥

由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦

猶棘林螢曜而與夫尋木龍燭也否泰之相背

也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共

世而論巨細同年而議豐確苦乎翰曰棘林棘刺之木螢曜螢蟲之光

尋木大木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小相比則蜀爲棘林螢火之光吳爲大木龍燭之照從此度之則吳蜀相懸絕之極也銑曰否天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背也濟

曰帝天也懸解猶縱逸也疏屬山名山海經云二負殺其君狹狹帝乃桎梏於疏屬山桎梏謂桎梏拘繫也言吳則猶放縱得天之性地道者而蜀猶桎梏拘繫不通之人否泰之相背也銑曰豐豐沃

之地確確之地言吳美蜀惡豈可共代而論大小同年而說豐確哉劉曰崔寔正論云使賢不肖相去如日月之與螢火如頑嚚之

人猶察山海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍視爲晝瞑

爲夜莊周曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之交耶曰然

然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去

夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解山海經

曰二負殺與偷帝乃桎之疏屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝時
 擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉向曰此二負之臣也
 帝曰何以知之以山海經對帝笑曰人生稟命於天受拘俗之性憂
 虞終身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此
 自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎
 梏疏屬形之未拘者也相背之甚故以相況焉凡物安於所守思不
 易方處窮塞而不識天下之通塗亦如此也確薄也善曰棘聚而
 成林郭象莊子注曰生曰懸死曰解過秦論曰則不同年而語矣
 暨其幽遐獨邃寥廓閑奧耳目之所不該足趾
 之所不蹈侗天儻他之極異崑屈詭之殊事藏
 理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟
 浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也翰曰寥
寬深自該及趾足蹈履也侗儻殊絕之稱崑詭奇異也理美也言幽
遐獨邃寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之物蓋
藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤必不能先事而覺知向
曰孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚去如我所
傳則鄙野遺言而略舉大綱而未得好妙者誇侈之心未已劉曰
侗儻崑詭皆謂非常詭異之事終古猶永古也周禮考工記曰輪以

崇則人弗能外以卑則終古登地離騷曰吾為能忍此終古孟子曰
 伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也予天人之先
 覺者也孟浪猶莫終也莊子曰夫子以為孟浪之言我以為為妙道之
 行善曰司馬彪莊子注曰孟浪鄙野之語東京賦曰粗謂賓言其
 槩槩

六家文選卷第五

六家文選卷第六

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都下

魏都賦一首

左太冲

魏國先生有睟

邃

其容乃盱

于

衡而誥曰异

異

乎交益之士

良曰睟容溫潤之良眉上曰衡盱舉目大視也先

趾吳地也益州蜀都也异乎怪詞也士人之通稱也劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色睟然於面不言而喻趙岐曰睟潤澤貌也眉上曰衡盱舉眉大視也异異也尚書堯典曰岳曰异哉善曰漢書有交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒

音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也蓋音有楚夏者土風之

乖也情有險易者習俗之殊也向曰音人語音也夏

俗乖別也言在楚楚音居夏夏音居土壤風俗之別也情有險易者

有通易者皆積習常俗所致也言吳蜀二客之言太過土壤風俗

所乖積習其俗殊異也善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非

天性也積靡使然也史記曰淮北陳汝南南郡此西楚也潁川南陽

夏人之居故至今謂之夏人劉曰論語曰性相近習相遠也雖

善曰周易曰辭有險易春秋說題辭曰中國之性習俗常操則

生常固非自得之謂也性固非天生自得蓋染而成

也劉曰傳曰習實生常善曰孟子曰使自得之趙岐曰使取得其本善也昔市南宜僚弄丸

而兩家之難解聊為吾子復說德音以釋二客

競為辯固也之也宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵是

難解也言吳蜀兩都互相是非而結難先生欲為解之銑曰先生

言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將為吳蜀二客以德音釋競

辯固言辯者多詞如苑囿之有草木也劉曰莊子曰市南宜僚弄

丸而兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒飾人之心易人之意能勝

人之心不能服人之心辯者之夫泰極剖判造化權輿體

圓也善曰毛詩曰德音孔昭兼晝夜理包清濁流而為江海結而為山嶽

太極天地始也剖判分也權輿始也太極未分混沌之時而造化之

始一晝一夜已作昏明一清一濁是天地元氣融流者為江海結聚

者為山嶽善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天

地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙權輿始也劇秦美

新序曰權輿天地未祛也列子曰昏明之分系故一晝一夜又曰夫

有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也班固終南山賦

停積結而為山列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭

淵限蠻隔夷峻危之竅也向曰九州分野各有星紀紫裔

角也竅穴也潭淵江湖也言中國以巖岡江河而限隔蠻夷高危之

穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也劉曰潭淵也屈平卜居曰

橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天官東井輿鬼之蠻陬侯

分野楊雄州箴曰交州荒壤水與天際方言曰竅空也蠻陬侯

夷洛譯導而通者鳥獸之氓也韓曰聚聚也落居

言蠻夷聚居部落言詞殊別不為中夏所識有來朝者則使人傳易

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸劉

曰陬落蠻夷之居處名也一名聚居為陬善曰廣雅曰落居也杜篤邊論曰親譯導緩步論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越正位居體者以中夏

為喉舌不以邊陲為襟帶也翰曰正位謂正於實位居體謂居君之體言正實位居君體者以中國為咽喉之要不以邊陲為襟帶之險也劉曰易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉襟以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽也魏天下胃腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也長世字毗者

以道德為藩不以龍象險為屏也向曰字養毗民也蕃屏以險善曰左氏傳北宮文子曰有其國家令聞長世周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰毗田民也東方朔集曰文帝以道德為藩以仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏也揚雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也而子大

夫之賢尚不曾良曰先生謂客為子大夫之賢者主客之義也翼佐翼佐以等差威儀附著大中之道於魏主也銑曰先生使吳蜀二客歸義於魏從其正朔納其貢賦也善曰言不曾與眾庶異戴上樂率貢職

附麗皇極思稟正朔良曰先生謂客為子大夫之賢者主客之義也翼佐翼佐以等差威儀附著大中之道於魏主也銑曰先生使吳蜀二客歸義於魏從其正朔納其貢賦也善曰言不曾與眾庶異戴上

者等其威儀又不附著大中之道也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明其敎而自勉厲翼戴上命左氏傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大

於詭隨匪人宴安於絕域榮其文身驕其險棘極中也謂大中之道也又曰稟受也論語北孝謙曰正朔所加也莫不歸義又撰考識曰穿習修耳莫不來貢而徒務

倫牽膠言而踰侈飾華懷苦離以矜然假屈渠彊

而攘臂非醇粹之方壯謀蹕駁於王義孰

愈尋靡蒞於中達造沐猴於棘刺向曰繆猶昧也倫

漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷曰蔡雍楚陵碑曰路孔夷人情險棘毛萇詩傳曰棘急也

向曰詭曲也匪非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言宴然而安懷其鴆毒於絕遠之域銑曰險阻也東吳誇壯鏤身之卒以為榮西蜀亦不以德而務驕其險阻也善曰徒務於記善隨惡同於匪民又曰自宴安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹母良毛萇曰詭人之善隨民之惡者也詩曰獨為匪民左傳管仲曰宴安酖毒不可懷也李陵書曰出征總域

二又見一六

曰繆言君子或默或語責二客味默語之次牽不義之言而越其奢
侈也翰曰華離地形也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾
以爲沃壤也偃疆夷狄惡性梗戾謂王孫夸士卒勇悍也雖有石
林之岸寧謂攘臂而靡之是也銑曰粹美方壯大踳取駁亂也
言吳蜀二客非能醇美以比於大道是謀乖亂王者之義愈比也達
路也靡流自言萍水物者若求於中路不可得也燕王好巧有衛人
詐言能刻沐猴於棘刺之端後作詐發而逃之言二客之言差謬如
中路尋萍棘之刺端造沐猴也劉曰李剋書曰言語辯聰之說而
不度於義者謂之膠言周官曰形方氏掌制邦國之地域而正其封
疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其書
巧衛人曰臣能以棘刺之端爲母猴王悅之養以五乘之俸王曰吾
請觀客爲棘刺之母猴衛人曰臣爲棘刺之母猴也人主欲觀之必
半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴
乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰
臣爲削者諸微巧必以削削之所削必大於今棘刺之端不容削
則能與不能可知也王曰客爲棘刺之母猴何以理之曰以削王曰
吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃冶人謂王曰上之無度量言
談之士多棘刺之說善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠欺也
鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛詩詩傳曰然是也漢書伍被曰偃
疆江淮間孟子曰馮婦善搏虎攘臂下車衆皆悅之楚辭曰玉色頌
以開顏精純粹而始壯華口哇反司馬彪壯子注曰踳讀曰舛舛取

也駁色雜不同也顏普丁切王逸楚辭注
曰寧有萍草蔓衍於九達之道靡蔓也
劍閣雖峻憑之者

蹶非所以深根固蒂也
據之者必見顛蹶是以非深根固
蒂之道也善曰劍閣蜀境也鄧元水經注曰小劍去大劍飛閣懼

故謂之劍閣廣雅嶠崇高也力彫切又曰蹶敗也老子曰有國之母
可以長久是謂深根固蒂長生
洞庭雖濬負之者北非所

以愛人治國也
者必見奔北軍敗曰北是以非愛人治國之
理也善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而右彭蠡恃

險也禹伐之毛萇詩傳曰濬深也鄭玄曰禮注曰負性恃也漢書音
義服虔曰師敗曰北南北之北
彼桑榆之末光踰長庚之

初暉
況河異之爽塏
改苦與江介之秋
小湄
向曰桑

謂日將西謝也長庚星名昏見於西方爽明也塏高也介左也秋湄
小水也言桑榆末光上踰越長庚之初暉而况魏都居於河異高明
之地而與江左之小水爲齊也善曰東觀漢記光武曰失之東隅
收之桑榆毛詩曰東有啓明西有長庚左氏傳齊景公欲更晏子之
宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之遺
風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湄
故將語

子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖呂六合

之樞機齊曰語子者先生語二客也神州赤縣則中國也近國之

其要也言魏都高絕六合之要若此也劉曰鄒衍以為儒者所謂

中國者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹

之所叙九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九州者也

范睢說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象崑

崑東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰略界也周禮曰方

千里曰王畿西都賦曰卓蹠諸夏卓犖與卓蹠音義同呂氏春秋曰

神通手六合也于時運距陽九漢網絕維奸回內具備兵

纏紫微翼翼京室眈眈眈眈帝宇巢焚原燎變為

煨燼故荆棘旅庭殷殷謹寰內繩繩八區鋒鏑

縱橫化為戰場故麋鹿寓城也翰曰距至也陽九災厄

言當此之時運至災厄漢之法網絕其網維也向曰回邪也具奮

也紫微帝宮也言漢網既絕網維盡邪內奮兵革纏繞於宮室也帝

宇巢焚謂董卓燒洛陽宮殿並盡如焚鳥巢燎原草皆化為灰燼也

旅猶次也宮室既盡故荆棘次生於庭銳曰翼翼美也眈眈深邃

貞殷殷繩繩皆眾也寰內天下也八區八方也鋒鏑兵器也寓寄也

言天下八方兵革縱橫人不安宅城邑為之丘墟野多戰場故麋鹿

寄於城邑之間劉曰不飲酒而怒曰顛詩曰內顛于中國漢室之

亂起於閹宦故曰內顛也紫微宮在南城下于時兵所圍也光熹元

年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬

進進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣日暮術

等起火燒閣初平元年十二月董卓還都長安其夜燒洛陽南北宮

易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯非

天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰

昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也目今見

宮中生荆棘露沾衣也善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類應

宋衷曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳曰距至也漢書陽九

厄曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網

疎闊管子曰國有四維四維不張則滅王逸楚辭注曰維絃也尚書

曰崇信茲回毛詩曰商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之為王沈沈

者應劭曰沈沈室深邃之貌沈長含反與耽音義同謝承漢書曰陽

球為司隸校尉虎視帝宇廣雅曰煨燼也鳥壞反廣雅曰煨燼也

預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反毛萇詩曰殷眾也毛詩曰

孫繩繩兮長楊賦曰洋溢八區說文曰鋒兵端也伊洛榛榛曠

又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝於戰場也

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

濟曰伊洛東京也臨留

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

崑崙荒蕪臨留持牢落鄢郢丘墟

齊地鄆郛楚地木叢生曰榛牢落闕寂也言此四都亂也榛曠荒蕪
 闕寂丘墟皆謂居人少也善曰服虔漢書注榛木叢生也賈逵國
 語注曰蕪穢也漢書曰齊郡有臨菑縣東觀漢記曰第五倫自度仕
 官牢落漢書南郡有故鄆縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳
 為丘而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦
 猶肇昌由昌麋之與子都培部塿路之與方壺也向
 而語助也是此也締結也肇麋古之醜人子都美人培塿小堆阜也
 方壺海中神山言當此時大魏開國結構之初而萬國相比則吳蜀
 猶醜人小阜魏猶子都方壺善曰周易曰開國承家廣雅曰締結
 也肇麋古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽肇麋椎顙廣
 額色如漆陳侯悅之毛詩曰不見子都左氏傳曰太叔曰培塿無松栢培步苟切塿路苟切方壺二山名且魏土者
 畢昂之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之
 遺塵考之四隈則八埏延之中測之寒暑則霜
 露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其
 風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷

舊蘊於遐年

濟曰畢昂星翼州分野則魏都也舜都平陽禹都
 安邑皆翼州界故曰虞夏餘人先王列聖則禹舜

也翰曰隈猶隅也八埏八方也言考之四隅則為八方之中央也
 測之寒暑則霜露之所均被言處天地之中也卜偃晉掌卜之官晉
 獻公封畢萬於魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也故曰
 賞其隆隆則大也先知其事故曰前識春秋襄公十九年吳公子季
 札來聘使工歌魏風札曰美哉大而婉儉而易行以德居此則為明
 王故曰美其風德也向曰形見也衰代謂春秋風德時也言雖遇
 衰微之時而盛德形於管絃則吳季札所美也銑曰蘊積也言魏
 風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古而積於遠年劉曰詩譜
 云魏地畢昂之分野虞舜及禹所都之地在禹貢翼州雷首之北析
 城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河
 曲故其詩云彼汾一曲實之河之千隈猶隅也鄒衍曰四隈不靜司
 馬相如封禪文曰下沂八埏國語曰卜偃云魏大名也以是始賞天
 啓之矣左傳曰吳公子札來聘使工為之歌魏曰美哉大而婉儉而
 易行以德輔此則明王也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸
 楚辭注曰考校也周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑日北
 多寒禮記曰日月所照霜露所墜左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳
 越春秋曰樂師曰君主之德可記之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也爾其疆域則旁極
 齊秦結湊異道開胷殷衛跨躡燕趙山林幽峽

鳥川澤迴繚了恒碣碁五感碣五各於青霄河汾浩

汧翰而皓漶與南瞻淇澳六於則綠竹純茂北臨

漳淦父則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時

驚於四表溫泉秘涌而自浪華清蕩邪而難

老向曰齊秦國名異道皆州名良曰殷都朝歌在鄴南衛亦在

南故云開胃如人之胃在前也跨躡猶控帶燕趙國各幽塊深

邃也迴繚繚繞兒恒碣二山碣磬高兒河汾二水名浩漶皓漶並水

大流兒鉦曰純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳淦二水名漳水

冷淦水熱若出於釜因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱也翰曰

鄴西北有鼓山上有石鼓之形俗云時時自鳴故稱靈響驚警也表

外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也云鉦者文之失也濟曰必也水急流兒言溫泉流而涌自為波浪言其華美而潔清可以蕩

滌疾病而延壽劉曰當魏襄王時蘇秦說魏王曰南有鴻溝東有

淮潁西有長城北有河水地理志曰魏晉觴秦之分野也自高陵以

河東河內南有陳及汝南之邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽鄧

許鄆陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏

公南得河內魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西

得東平凡十郡以此為魏之本國蓋冀州之地恒山北嶽也碣石山

名也詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳淦二

水名經鄴西北淦水熱故曰淦口水有寒有溫故曰冬夏異沼也冀

州圖鄴西北鼓山山上有石鼓之形俗言時時自鳴劉邵趙都賦曰神

鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云楚彼泉水溫水在廣

平都易縣俗以治疾洗百疾華清并華水也善曰王逸楚辭注曰

湊聚也冀道亦二國名也爾雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰江黃道

栢方睦於齊杜預曰道國在汝南曾猶前也南都賦曰洧水蕩其曾

漢書地理志曰河內本殷舊都周分為鄴鄆衛碣磬高貌鄭玄周禮

注曰汾水出汾陽縣浩古老切漸古旦切上林賦曰潏潏潢漾廣雅

曰浩漾大也皓故老切漾餘眇切山海經曰少山清潏水出焉郭璞

曰至武安南入濁漳山海經曰神困山淦水出焉郭璞曰經鄴西北

入漳說文曰必水駛流也必與楚同音必魚泰典略曰浪井者弗鑿

而成毛詩曰永錫難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟

白原隰昫昫勻墳衍斥斥或嵬鳥罪壘罪力而複陸

或熿廣苦朗而拓託落乾坤交泰而烟煴嘉祥徽

顯而豫作是以兆朕胤振古萌祗帝疇昔藏氣

識楚緯閔象竹帛迥世善本作代時世而淵默應期

禁

二又

三

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

運而光赫。暨聖武之龍飛。肇受命而光宅。

翰曰墨并井中

有石如墨。鹽池在河東古冀州之界。故此言之。玄素則墨并鹽池之色。滋液。立水名。冀州田第五。厥土白壤也。嵬。高下只複陸。重疊也。釐。即光明也。拓落。寬廣。言山川或高下重疊也。或光明寬廣。微美也。言天地交泰。元氣烟燭。而豫作嘉祥之美。明示我魏祚也。謂漢桓之時有黃龍星現於楚宋之間。識者云後五十年當有真人起於梁沛。其鋒不可當。至時果太祖應期運焉。故云嘉祥豫作也。向曰。向。向平坦。貞。墳堤也。下平曰衍。斥。斥。廣大。良。朕跡也。兆。微也。振。古。疇。昔。皆往古也。萌。始也。祗。本也。言魏都兆跡之本。自於往古。謂卜偃。吳札之賞美者。識。識。書。預言王者之興亡也。緯。星也。即上黃星之應矣。閔。密也。竹。簡也。帛。素也。古人所以書言王者氣象。皆藏密於識。緯。竹。帛之上。迴。曠也。淵。默。謂沈靜也。光。大。赫。盛也。言有曠大沈靜之量。乃可應期運建大盛之業於此都也。良曰。暨。至也。今至聖武始受命而宅之言。當天心有曠代之才。劉曰。鄴。西高陵。西伯陽城。西有墨井。井深八丈。河東猗氏南有鹽池。東西六十四里。南北七十里。尚書禹貢。冀州。厥土惟白壤。厥田惟中上。閔。閑也。詩云。閔宮有恤。善曰。周禮曰。辯其墳衍。原隰之名。鄭玄曰。水厓曰墳。下平曰衍。毛詩曰。昀。昀。原隰以純反。斥。斥。廣大之貌也。周易曰。天地交泰。又曰。天地烟燭。西京賦曰。備致嘉祥。文帝答曹植詔曰。所獻詩二篇。微顯成章。兆猶機事之先見者也。淮南子曰。欲與物接而未成。朕兆者也。許慎曰。朕兆也。直。軫切。毛詩曰。振。古。如。茲。毛萇曰。振。自也。廣雅曰。萌。始也。爾雅曰。

抵本也。丁計切。禮記曰。余疇昔之夜。夢鄭玄曰。疇。發語聲也。說文曰。讖。驗也。河洛所出書曰。讖。毛萇詩傳曰。閔。閑也。墨子曰。以其所書於竹帛。傳遺後代。子孫春秋說題辭曰。尚書者。所以推期運。明命授之際。魏志曰。大祖武皇帝。姓曹。諱操。為丞相。封魏王。文帝受禪。追尊曰武皇帝。東京賦曰。世祖乃龍飛白水。毛詩序曰。文王受命作周也。鄭玄曰。受天命而王天下也。東京賦曰。漢初弗之宅。爰初。

自臻。言占其良。謀龜。謀筮。亦既允臧。脩其郭郭。

繕其城隍。經始之制。牢籠百王。盡雍豫之居。寫

八都之宇。鑒茅茨於陶唐。察卑宮於夏禹。古公

草創而高門有閔。浪苦宣王中興而築室百堵。兼

聖哲之軌。并文質之狀。商豐約而折中。去准當

年而為量。思重爰。摹大壯。覽荀卿。采蕭相。儼

拱木於林衡。授全模。善本作於梓匠。良曰。允。信。臧。善。

池也。向曰。經始。謂經營之始也。牢籠。百王之制法也。銑曰。雍。西京。豫。東京。都。八方之都。皆模寫也。濟曰。堯之所居。茅茨不翦。禹。早

宮室今將視省察以為軌則也古公文王祖也為戎狄侵國遷于岐
 下草創都邑其人亦隨而至言有德也閼門限也言足以限內外也
 言險者宣王中興復修宮室儉約而築室百堵也輸曰聖哲文軌
 則順舜禹古公宣王也并文質者去太去甚也商度豐約取其折中
 准當年豐儉而量其人力以使之重交易也易云上古穴居野處而
 聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯大壯卦名荀卿
 子云宮室臺榭以辟燥濕非為奢侈也故覽而採之蕭何漢相作未
 央宮向曰僭理木之器兩手合抱曰拱林衡主山林之官梓匠工
 木之人劉曰尚書曰謀及卜筮猶周公之上都洛邑也詩云爰契
 我龜又曰卜云其吉終然允臧重交易也大壯易卦名也易曰上
 古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸
 大壯謂壯觀也荀卿曰宮室臺榭以避溫涼養德別輕重也非為夸
 泰將以明人之大通仁順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木
 器曰梓尚書有梓材之篇也善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太
 一者牢籠天地雍西京豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰
 堯舜茅茨不翦論語子曰禹卑宮室毛詩美古公亶父曰高門有閼
 又美宣王曰築室百堵說文曰僭具也饌免切孟子曰梓匠木工
 梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工

豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承
 二分之正要揆日晷考星曜建社稷作清廟築

曾宮以迴匝比岡廉魚而無陂造文昌之廣殿

極棟宇之弘規對若崇山崩起而崔嵬徒感若

玄雲舒蜺以高垂銑曰子來言遠近百姓皆悅豫如子之來

日考星言考度星日以定南北也對山負翬雲負言殿之丹青色麗

如玄雲之中舒其虹蜺自高而垂下也濟曰闡述也鈎曲尺也繩

所以直木者筌次也言述此鈎繩將次古之良工遺緒承二分之正

要者言取春分秋分之日日景正時以正東西之位也良曰清廟

祖廟也文昌者殿名也翰曰陳小山而無草木者陂險也言築宮

迴匝比之岡廉者而無險也劉曰二分春秋之中者也詩云定之

方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星營室中可以興土功

也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色善曰難

蜀父老曰遐邇壹體豫或為務西都賓序曰衆庶悅豫毛詩曰庶人

子來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰

王爾投其鈎繩杜預左傳注曰銓次也筌同周禮曰匠人建國書系

環材巨世埔楚濕除參差粉扶棨老復

結。藥櫨盧疊施。丹梁虹申以竝。巨朱桷森布而

支離。綺井列疏以懸。華蓮重葩而倒披。齊龍

首而涌雷。時梗概於虎被池。濟曰：環美，巨大也。言美材大於當代之者，埔壘相接。

良參差不齊，與粉棟檠椽也。言重複而結聚之樂，曲枅櫨斗也。累疊而施之，龍首謂殿屋上四角皆作龍形於椽頭，雨水注入於龍池中。

駕之於地，梗概猶駢也。虎池謂停水以灌稻也。言涌雷之水駢似也。翰曰：巨橫也。丹梁如虹蜺之並橫，朱桷謂檠也。森多也。支離歷歷然分布，與屋上綺井以板為井形，飾以丹青如綺也。列行疏布也。綺井向下行布如花蒂之懸，井中皆畫蓮花，自下見上，故曰倒披。

劉曰：爾雅曰：桷，謂之椽。善曰：廣雅曰：曲枅，謂之樂。說文曰：櫨，柱枅也。然藥櫨一也有曲直之殊耳。西都賓曰：抗膺龍之虹梁。西京賦：帶倒施於藻井，披紅葩之狎獵。齊龍首而涌雷，謂為龍首承檐四隅而以寫雷也。說文曰：雷，屋水流也。東京賦曰：其梗概如此。毛詩曰：澌

池北流也。旅櫨，閑列。暉鑒挾浪振。

章人。棖題黠，感隸。徒對階。

隋。尹嶙，嶙峋。長庭砥履平。鐘虞夾陳，風無纖埃。雨無微津。

行上有朱色窻，復見日光，故暉色鑒明於挾振挾。

振屋內也。棖，椽也。題，頭也。言椽頭黠而深黑色，謂漆之然也。階，隋處上處。嶙峋，次級也。津，潤也。填以砂土，其平如砥。言長庭雖風而無埃，雖雨而不潤。向曰：虞鍾格架也。夾對陳布也。言相對布於長庭也。劉曰：詩云：旅櫨有閑。挾中央也。振，屋宇端也。文昌殿前有鍾簾，其銘曰：惟魏四年歲在丙申，龍次大火五月丙寅，作製賓鍾。又作無射鍾，建安二十一年七月始設鍾簾於文昌殿前，所以朝會四方也。善曰：鄭玄毛詩箋曰：旅櫨，衆也。薛君韓詩章句曰：閑大也。謂閑然大也。暉鑒，言櫨柱光輝遠照挾振也。廣雅曰：鑒，照也。類聲曰：黠，黑也。直感切。嶙峋，山崖之兒也。毛詩曰：風雨攸除，墨子曰：聖王作為宮室，邊足以御風。寒上足以待露。巖巖北闕，南端攸遵。竦峭雙碣，方駕

此輪。西闕延秋，東啓長春。用觀羣后，觀享頤賓。

翰曰：巖巖，高也。南端正南門也。攸，所遵法也。言南端法於北闕也。竦峭，峻高也。碣，立也。方駕，比輪。言並車也。門廣大可並車而行。銑曰：闕，啓皆開也。延秋，長春二門名。向曰：於此門用朝百辟諸侯也。頤，養也。賓，客也。又於此觀享養賓客也。劉曰：文昌殿前，值端門之

前，南當南上東門，又有東西上東門，端門之外，東有長春門，西有延秋門，文昌殿，所以朝會賓客享四方。善曰：德陽殿賦曰：朱闕巖巖，凡南方正門，皆謂之端。春秋說題辭曰：血書魯端門。毛萇詩傳曰：觀見也。尚書曰：肆觀羣后。周易曰：觀頤，觀其所養也。頤，養亦享也。故曰

二

二

二

二

二

二

二

二

二

觀亭頤賓

左則中朝有絕聽政作寢匪樸匪斲去

泰去甚木無彫鏤

留所土無締

題錦玄化所甄

國風所稟

非也言此殿非樸非斲去泰去甚言取中法不以

奢侈為務銑曰鏤鏤也言此殿非樸非斲去泰去甚言取中法不以

也玄聖甄成也言皆聖化所成國風所稟謂儉約稟於國風也國風

詩以美儉也劉曰中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中

朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽政殿內朝存也墨子

書曰堯之為君採椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及

也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示知民節也老子云去

甚去泰爾雅曰鏤鏤也善曰毛萇詩傳曰絕赤貌也尚書曰既勤

樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰木衣綈錦說文曰綈厚繒也

玄化自此陶甄而成國風於是稟承也蔡邕琴瑟箏瑟箏瑟箏瑟

治矣黔首用寧如淳漢書注曰陶人作瓦器謂之甄吉然切毛詩序

曰一國之事繫於前則宣明顯陽順德崇禮重闡

人之本謂之風

洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋

如薰甘露如醴

良曰四者皆門名闡宮門也洞通也言宮重

重與諸門相通而出鏘鏘濟濟衣冠盛矣

藥劑有司有驛亦順時腴理則治

銑曰禁臺省中丞

也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所

藏蓄也翰曰藹藹多盛貞蠅蠅也漢官儀侍中常侍冠皆飾金蟬

故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝陪侍天子帷幄出納喉舌皆成

其文章為天下儀軌措式焉亞次也柱後御史官執法內侍天子以

察人過符節掌符契旌節謁者通事者典璽諸吏掌天子印璽者

向曰膳夫掌食之官藥劑主藥品之職醴醴酒言食與酒各順時而

進之藥劑治腠理之疾。腠理者，皮膚間也。劉曰：升賢門內聽政，闔外東入有納言，闔尚書臺，宣明門內升賢門，而升賢門外東入有醫署，顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺，閣次中央符節臺，閣最北御史臺，閣三臺並別西向，符節臺東有丞相諸曹。善曰：魏武集荀欣等曰：漢制王所居曰省中，淮南子曰：連闔通房，人所安也。直事若今之當直也。蔡雍獨斷曰：直事尚書一人，典刑，周禮六典八刑也。建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者金螭金蟬，蔡雍獨斷曰：侍中常侍皆冠惠文，加貂附蟬。左氏傳曰：詰朝將見杜預曰：詰朝平旦也。周禮曰：帝人掌幄，鄭玄曰：王所居之帳，尚書舜曰：龍命汝作納言，應劭漢書注曰：納言如今尚書官王之喉舌也。毛詩曰：出言有章，音義曰：柱後以鐵為柱，今法冠是如淳曰：御史冠也，符節掌璽，故云典璽，漢有尚符璽謁者受事，故曰謁者。漢書謁者掌讀受事，周禮膳夫上士又曰：醫師掌毒藥，共醫事，鄭玄周禮注曰：劑和也。又禮記注曰：舊醕之酒謂昔酒也。呂氏春秋伊尹曰：用新去陳，腠理遂通，高誘曰：腠理也。於後則椒鶴文石，永巷閹術，楸梓木蘭，次舍甲乙，西南其戶，成之匪日，丹青炳煥，特有溫室，儀形宇宙，曆象賢聖，圖以百瑞，綵對以藻詠，茫茫終古，此焉則鏡有虞作績，茲亦等競。

齊曰椒房明鏡

皆堂名，文石室也。后妃所止，永巷庭也。閹術謂宮門道詰曲也。楸梓木蘭皆坊名，宮舍次序有甲乙之次，言其有大小也。良曰：西南其戶者，言宮內之門或西向或南向，言不日而成之，蓋速而易就，溫室殿名，丹青炳煥，盡文也。翰曰：言於溫室殿盡天地之形，賢聖之象，百瑞之物，藻以贊頌，使人主見之，以知安危之理，可以為古之鏡，視於身也。言舜作績，盡舜器以為鑒戒，今之溫室亦與齊競也。劉曰：近世王者後宮以椒房為通稱，聽政殿後有鳴鶴堂，楸梓坊木蘭坊文石室，後宮所止也。壺宮中巷也。術道也。鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中安石溫室中有畫像讚尚書谷祿薦舜曰：予欲觀古人之象，日月星辰山龍華蟲作繪，粉米永巷掖庭之別名。善曰：列女傳曰：姜后待罪永巷，甲乙謂次舍之處，以甲乙緣之也。毛詩曰：築室百堵，西南其戶，又曰：不日成之，藻詠文藻而頌詠之也。茫茫遠貌也。楚辭曰：長無絕兮終古，廣雅曰：鑒謂之鏡，照也。鄭玄論語注曰：繪畫也。右則疏圃曲池，下畹葉振芳，奔龜躍魚，有睪，麗千呂梁，馳道周屈於果下，延閣脩宇以經營，飛陛方輦而徑西，三臺列峙而崢嶸，亢陽臺，高字，於陰基，擬華山之削成。

上紫棟而重雷。救下冰室而返冥。

良曰疏圃菜園也。晚田也。高堂園中。

亭也。曲池植蘭。渚曰蘭渚。莓莓盛貝。石賴有石而淺流湯湯急派。向曰。蔓木之細枝。枝頭垂實。而輕葉搖動。其芳香。際下視也。呂梁水。名其水急流。言池中龜魚。轉躍如視。呂梁之上。延閣胤宇。言閣道棟。宇相連引也。飛陛相接。如鳥飛也。言廣可以並輦。徑疾而西。三臺銅。雀臺。冰井臺。金鳳臺也。銑曰。亢陽屋也。謂在於臺上。故曰亢陽基。下曰陰勢。如華山削成也。重雷。重屋簷也。冰室。返冥。言清陰而寒也。劉曰。文昌殿。西銅爵園。中有魚池。堂皇班固。晚三十畝也。離騷曰。滋蘭九畹。石賴。湍也。水激石間。則怒成湍。蔓木之細枝者也。楊雄方言。曰。青齊充豫之間。謂之菱。故傳曰。慈母怒子。折菱而答之。其惠存焉。莊周曰。呂梁懸水三十仞。流沫四十里。鼉鼉之所不能遊也。漢甌舊。有樂浪所獻。果下馬。高三尺。以駕輦車。銅爵園。西有三臺。中央有銅。爵臺。南有金鳳臺。北則冰井臺。銅爵臺有屋一百一。間。金鳳臺有屋。百三十五間。冰井臺上有水三。室。與法殿皆閣道相通。置行為營。建安十五年。作銅雀臺。山海經曰。文華之山。削成四方。堅也。春秋左傳。曰。涸陰。涸寒。善曰。楚辭曰。坐堂伏檻。曲臨也。曹植責躬詩。曰。夕宿蘭臺。左氏傳曰。原田。蒨蒨。杜預曰。若原田之草。蒨蒨然。蒨蒨來切。楚辭曰。石賴。淺淺。說文曰。際。察也。于例切。漢書曰。太子不嚴。絕馳道。應劭曰。天子道也。若今之中道。延相連延也。淮南子曰。延樓棧道。魯靈光殿賦注曰。榭而高大。周軒中天。丹墀臨爇。增構我我。

清塵剽剽。

匹遙切。善本作影字。

雲雀踈蹊。

低音。

蹊蹊而矯首。壯翼搗。

鏤於青霄。雷雨窈冥而未平。皦日籠光於綺寮。

習步頓以升降。御春服而逍遙。八極可圍於寸。

眸。萬物可齊於一朝。

翰曰。長廊有窓而周迴曰周軒。中高天也。天子庭曰丹墀。疾風也。增高也。

溝亦屋也。我我高貌。屋宇深靜而無濁塵。故曰清塵。剽剽輕舉也。增高也。步頓謂臺高行步上下頓足。天子服習曰御。言服春服而行逍遙。開樂高臺遠視。八極之地。可入於寸目。知天地之理。虛曠故。万物齊一在此時也。向曰。雲雀。鳳也。踈蹊。蹊蹊也。言作鳳於簷。踈立而舉首也。壯大。蹊蹊也。言鳳之大翼。光發彫鏤於青霄。窈冥。陰暗也。寮。窻也。言臺高而雷雨陰暗。至臺之半。日光在上。故曰籠光於綺寮。劉曰。丹墀。以丹與蔣離合用塗地也。爾雅曰。扶搖謂之焱。焱上也。風從下升也。班固西都賦。說鳳闕曰。上觚稜而栖金雀。凡鳥之栖也。羽翼戢弭。以今揆古。言栖非所覩之形也。張衡西京賦曰。鳳翥鸞於鸞。標威翹風而欲翔。此鳳之有定。有在尚向風而無一方。則不宜言翹風也。但鳥時形定。翼住飛則斂之。絕據蹊則舉羽。翻用勢。若將飛而尚住。故言雲雀踈蹊。蹊蹊而矯首也。王吉傳曰。進退步趨。以實下。言人行則蹊蹊。以下虛弱不實也。王褒甘泉賦曰。十分未升。其一增惶懼。而自眩。若播岸而臨坑。登木末以闚泉。揚雄甘泉賦。說臺曰。鬼魅不。

能自建半長途而下顛班固西都賦攀井幹而未半目眩轉而意迷舍靈檻而却倚若顛墮而復稽張衡西京賦說臺曰將乍往而未半林倬傑而疎矜非都盧之輕蹻孰能超而究升凡此四賢所以說臺謝之體皆危峴悚懼雖輕捷鬼神由莫得而目逮也非夫王公大人聊以雍容升高彌望意之得也異乎老子曰若升臺之為樂焉故引習步頓以實下稱八方之究遠適可以圍於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有牕也列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都曰正殿崔嵬層構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯健也摘鏤摘布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也冥幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以疏寮論語會點曰春服既成毛詩曰於焉逍遙淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰昨目童子長塗

首豪微古互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭鐙

魚宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔譙向曰年首閣道有

互有經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而唱晝夜明候時而有節法衛侍衛也閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍帝宮言侍衛之人防其邪惡故無驚擾也劉曰年首閣道有室者也霍光傳說昌邑王輦道年首鼓吹歌舞豪微道也晷漏之刻也西上東門北有漏刻屋也善曰說文曰晷景故曰晷漏漢書房中歌曰肅唱和聲字書倡亦唱字也充向切程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在

蘭鐙建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳

星於是崇墉濬洫嬰堞帶洫四門轆轤魚隆厦

重起憑太清以混成越埃壒害而資始邈邈標

危亭亭峻時臨焦原而弗況善本作不悅誰勁捷而無

惇理與岡岑而永固非有期乎代祀陽靈停曜

於其表陰祗濛霧於其裏銑曰墉城牆也濬深洫溝嬰

言宮闕繞崇城之埽帶深溝之涯也轆轤高也隆厦大屋也言官闕四門轆轤而高也大夏重疊而起也翰曰太清天也埃壒塵昏之

氣謂樓觀高峻而憑天若混然而自成也超越塵昏之所資混然之

言樓高之險雖臨焦原亦不比况惇懼也言誰有勁捷之人登此而

不懼者言長堅固如山豈可論年代之近遠乎良曰陽靈日也陰

祗雲雨神言樓臺高峻入天而日至於此自下望之若停光在其上

雲雨之神濛雲霧於內也劉曰墉城也濬深也洫城溝也張衡西京賦曰經城洫堞城上女牆也賈誼曰翟伐衛寇使城埃厓也詩云夏屋渠渠又曰既成頽貌尸子曰昔國有石焦原者廣尋五十步臨

苑

善本作苑

以玄武

陪以幽

林繚了

垣開園

結陰回淵。灌積水深。兼葭葭。虎具。胡大翟。胡官弱。弱。森丹。

胡荻

官胡
翳

弱
木
丹

交步
勃
没蒲

語
勒

金音

臨曰玄武也

苑名中有
咆鳴也

幽林繚繞出
澗姑餘皆演

也為牆環繞
海名也言魚

以爲苑囿
鳥之類也

園中觀字相
近在此若在此

良曰碩

篁篠竹也言叢
向曰回曲灌澄

於內表清禦者
虞箴所以戒勅

禽獸之樂也。樵

蓮也的礫映水

詩曰集于灌木

淮南子曰軼鵠

經啓九道人有

告僕夫易曰即

七十里有詒孟
曰寡人之囿方

境問國之大禁

是四十里為所國中民以為大不亦宜乎言樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁者蓋同平周文之德異乎齊宣之意善曰西都賦曰幽林穹谷西京賦曰繚垣繚連周易曰碩果不食莊子曰見巨木其絮百圍孫子曰水深則回說文曰洄回水也毛詩曰有淮者淵文子曰積水成海說文曰贊分別也本草曰藕一名水芝爾雅曰荷葉藕其根藕此文云凌波而的皪即藕為偏名非唯根矣的皪光明也上林賦曰的皪江靡浸潭漸漬也洞簫賦曰王液浸潭而承其根也毛萇詩傳曰飛而上曰頡頏禮曰川澤宜鱗物墳衍宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鼈之屬水居陸生者也漢書音義晉灼曰然取薪也蘇取草也

甘荼途伊荼芒種斯阜西門既其前史起灌其後澄流十二同源異口蓄為屯雲泄為行雨水樹堅稷衡古徐陸時稷黍黝黝桑柘油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳

音咽葉韻家安其所而服美自悅邑屋相望武而隔踰奕世翰曰奕奕美也奕奕盛也田一歲曰蓄甘荼也茶苦菜也伊維蠡生也芒種稻麥也阜多也言此地生茶蔕多稻麥也西

門豹史起並為鄴令俱開漳水灌田鄴人皆富澄級次泄水之處言有十二也同原同漳水異口分渠口各別也黝黝黑也桑柘之美色也油潤色紵似麻可以為布銑曰蓄積也言積而不用則如雲之聚若泄之乃潤田是乃行雨也良曰徐稻也時種也均田畫疇定其分畔蕃廬室錯雜也言都人蕃屏廬舍錯雜而布蔭翳繁盛貌濟曰服美自悅言人甘其食美其服也隔阻踰絕也言太平安無事雖邑屋相望而阻絕終世不相往來劉曰腴美也詩云周原腴腴董荼如飴爾雅曰田一歲曰蓄詩云薄言采芑于此蓄畝周官曰澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也今鄴下有十二塏天井優在城西南分為十二塏者也微子麥秀之歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田優多王嘉上疏均田之制從此墮壞疇者界也埒畔際也詩云中田有廬孟子曰五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬錯列老子曰甘其食美其服樂其俗安其居鄰里相望雞犬之聲相聞人至老死不相與往來善曰韓詩曰周原腴腴莫來切毛詩曰奔奔梁山維禹甸之賈逵國語曰阜長也史記曰西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內又曰史起為鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令今為史公決漳水兮灌鄴旁終古寫齒今生稻梁水陸謂高下之田也二渠之利下則澍生澍稂高則植立稷黍也說文曰澍時雨所以澍生萬物者也之樹切方言曰蒔植立也時吏反爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋曷嘗不法聖人哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世相襲

內則街衢輻湊

朱闕結隅。石杠江飛梁。出控漳渠。疏通溝以濱路。羅青槐以蔭塗。比滄浪平而可濯。方步櫚而有踰。習習冠蓋。莘莘所蒸。徒斑白不提。行旅讓衢。設官分職。營處署居。夾之以府寺。班之以里閭。向曰闕樓隅角控引杠橋也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪之濯纓槐樹之蔭可以踰長櫚廊廡之下銑曰習習盛也莘莘衆也蒸徒人也斑白老者不提挈器物也旅客也言行客讓路設官司分職務營置居處夾於府寺分布閭里之間各使得其所也善本衢作衝劉曰言鄴城內諸衛有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石寶橋在宮東其水流入南北里爾雅曰石杠謂石橋也疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經宕中東出南北二溝夾道東行出城所經石寶者也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓善曰杜預左氏傳注曰衝交道也齒容切文子曰羣臣輻湊李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅曰控引也步櫚長廊也楚辭曰曲屋步櫚宜擾畜上林賦曰步櫚周流長途中宿蔡邕明德碑曰祁祁我君習習冠蓋毛萇詩傳曰莘莘衆多也禮記曰班白者不提挈鄭玄曰

雜色曰班家語曰虞芮二國爭田入文王境行者讓路周禮曰設官分職以為民極小雅曰班次也其府寺則位副三事官踰六卿太舍本常之號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闕許亮重門再局師尹爰止毗世作楨翰曰三事正德利用厚生也正德以率下利用以阜財厚生以養人六卿周禮六官也太常主宗廟大理斷刑獄厦大厦之屋屏門牆也言府寺之制其同一揆而牆屏之設亦齊有之肅肅嚴整負闕兩階之間言兩階之間作為楨祥肅然嚴整局闕也言有重門故其闕亦當再矣師尹主國之政事者爰於毗左楨祥也言此居止可以佐主而為政也劉曰當司馬門南出道西景北東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北域下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時大常號奉常廷尉號大理建安十八年始置大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜厦屋已見上注鄭玄禮記注曰畫華也爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩階間曰闕周易曰重門擊柝說文曰局門之闕也毛詩曰赫赫師

尹毛萇曰師太師周之三公也尹氏為大師毛詩曰天子是毗又曰王國克生維周之禎毛萇曰禎幹也善本世作代其間

閭則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東

開出長者巷包諸公都護之堂殿居綺窓輿騎

朝猥踈敔古其中良曰四者皆坊名濟曰戚里外戚所居之里而置在帝宮之東寘置也開門也言

門出長者而巷亦包括公侯之宅向曰都護官名居殿之中飾為綺窓銑曰輿車騎馬猥多也踈敔言衆積也天下朝貢車馬繁多

衆積而在於都護府內劉曰長壽吉陽永平思忠四里名也長壽北入皆貴里也都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰從其家長安

戚里以姊為美人故善曰古詩云交疏結綺總廣雅曰猥衆也烏罪切聲類曰踈躡也踈徒協切說文曰敔驅也立知切營

客館以周坊善本賓侶之所集瑋豐樓之閑

閑起建安而首立善本葺立牆幕室房廡雜龍剖居

劓居罔輟匠斲積習廣成之傳戀知無以儔棠街

之邸不能及銑曰營構館舍也飾賓徒所集之處以備待士瑋美也豐大也閑巷門也閑門中道也首初也

起建安之中初立也翰曰葺覆幕漫廡簷也言房簷雜錯以相掩習劓劓斤斧也罔無也匠斲工人也言斤斧工人無輟積習以漸理

也廣成傳秦之客館臺街邸蠻夷之館漢時所立言此二者不能及

我所制也劉曰鄴城東有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門

臨道建安中所立也古者重客館故舉年號也春秋左傳曰高其閑

閤繕完葺牆以待賓客坊人以時羣館宮室子產曰僑聞文公之為

盟主也宮室卑卑以待賓客坊人以時羣館宮室子產曰僑聞文公之為

也史記曰蘭相如奉璧西入秦秦舍相如廣城傳善曰說文曰廡

堂下周屋也許慎淮南子注曰劓劓曲刀也劓九月切鄭玄論語注

曰輟止撥古字通張晏漢書注曰疇等也漢書曰邸郭三市而

開廛籍平達之九達班列肆以兼羅設闌闔以

襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之

曉堯辭五修所眺之博大翰曰廓開也廛市中道也達

市要籍之所則平道九達之處所以便利於人向曰班布也言布

貨物於市以羅列之闌闔市中巷繞市如衣之襟帶然有無常偏謂

多少二者或至巨萬或至貧無此為常偏也距至也畢盡也言至日

中盡會於市也抗立也旗亭市樓曉辭高貌言此樓至高也侈美眺

二

視也言美所視之貨賄可謂富博廣大也劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時而市夕市日夕而市此三市之謂也逢已解上章傳曰逢市在逢之上易曰日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所善曰有無謂貨物之多少也二者常偏此能濟之也孟子曰古之為市也以其所有易其所無西京賦注曰百隧轂擊旗亭市樓也堯薛高峻之白也爾雅曰眺他吊切

連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同

極風采之異觀質劑遺子平而交易刀布質而無

筭良曰隧路也言有隧路多也轂擊者車多相摩擊也軫車後言相連貫至於萬數皆憑軾捶馬幕覆車軫者言擊馬衣袖與幕紛然相半濟曰使八方混同歸於一所風俗也采事也言極俗事之異見質劑市吏主平物價物價平而復交易也刀錢也言錢布相與交易不可勝筭劉曰軾車橫覆膝人所憑也周官曰以質劑結信而止訟鄭君曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣質大賈也劑小賈也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀布之斂善曰西京賦曰俯察百隧史記蘇秦曰臨淄之塗車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕左傳曰楚子玉謂晉侯曰君憑軾而觀之說文曰撫擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰采俗者所以一羣生之短脩明九夷

材以工化賄以商通難得之貨此則不

容器周用而長務物背窳廉而就攻不鬻邪而

預善本賈古著馴致善本之醇醲翰曰言物之材用皆工入之所化用

也賄布帛也則商者通易之難得之貨謂遠方異物寶玉無益之物於市則不容也周備窳濫攻堅著明馴順也醇醲樸也器之備用為常用不在珍麗物皆去濫而就堅去濫禁邪人不使乘時射利為賈賣明順置法以勸醇樸之理也劉曰周官曰百工飭貨入材商賈阜通貨賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得之貨工作無用之器攻者堅也詩云我車既攻通物曰商居賣日賈禮記王制曰器用不中度不鬻於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不鬻於市姦色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪之義周官曰肆展成鄭君曰展整也成平市者使定物賈防詐豫善曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄財廣雅曰長常也言常習之史記曰河濱器不苦窳晉灼曰窳病也餘乳坊淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長子昌言醇醲之化既決孔安國尚書傳曰醇粹也說文

白藏平之藏

去富有無隄同賑大內控引世資實琮嫁嫁積

滯徒琛幣充牣刃關石之所和鈞財賦之所底

慎燕弧盈庫而委勁。異馬填廐。救而駟駿。白藏庫名藏即庫也謂富有財物如大水之無隄岸言極多也賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控引天下之資財向曰寶南夷稅名

珠玉布帛充滿於庫關石秤也言亦平也財物貢賦之所致者無失常者亦慎也輸曰燕弧角弓出幽燕地言滿庫委積其勁硬者無失養馬屋也駟壯也異馬謂異北所生馬填溢廐中而呈壯駿也劉曰白藏庫在西城下有屋一百七十四間爾雅曰秋為白藏因以為名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或帶財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃廐燕幽書禹貢曰庶土交正底慎財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃廐燕幽州也弧弓爾雅曰北方之美者有幽都之筋角焉春秋左傳曰冥之北土馬之所生善曰周易曰富有之謂大業漢書東方朔曰不足以為危無隄之與蘇林曰隄限也爾雅曰賑富也風俗通曰槃瓠之後輸布一匹二丈是謂廩君之寶巴氏出帳布八丈寶在宗切帳音稼瑞音滯賈逵國語注曰關通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平子虛賦曰充仞其中說文曰駟壯馬也于助切 至于勅敵糾紛庶土固寧。聖武興言。將曜威靈。介冑重襲。旌旗躍莖。弓珧以解。檠景予。

鉦飄英。三屬之甲。縵韓胡之纓。控弦簡發。妙擬

更平。贏亦精切向曰勅大也糾紛亂也庶士天下也固無寧安也聖武武帝也言大敵亂起天下無安武帝興言兵大

振曜其威靈也良曰介甲也曹髦檠也重襲重而衣之躍舉也莖旗竿也以蛤骨飾弓曰珧檠弓匣也解檠開弓匣矛鉦皆兵器為風飄其英英旗飾也銑曰屬連也言甲三札相重而連之縵胡武士纓名控引簡擇也言引滿弓弦擇處而發物無不中故妙擬更贏更贏古之善射者也劉曰建安十九年五月魏公位諸侯王上赤紱遠遊冠二十一年進爵為王二十二年得設天子旌旗出警入蹕賜朱冠冕十二旒金根車駕六馬建太常設五時副車爾雅曰弓以蜃者謂之玃蜃骨也檠弓押也詩云二矛重英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍劍士夾門而客者三十人趙太子惺謂莊周曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠漫胡之纓短後之衣瞋目而語難者王乃悅之戰國策更贏謂魏王曰然則射可至於此乎更贏曰可有鴈從南方來更贏虛發而鴈下善曰左氏傳曰子魚曰勅敵之人隘而不成列杜預曰勅強也尚書曰庶土交正毛詩曰興言出宿長楊賦曰以露威靈金匱曰良弓非勅檠不張說文曰鉦小矛史記曰冒頓自立為單于控弦之士三十萬班固漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰爾雅曰簡擇也謂擇處而發也 被練而銛。戈襲偏裒。以讀列畢出征而齊。

中律。執奇正以四伐。碩畫。精通。目無匪制。推

鋒。積紀。鎡氣。彌銳。三接三捷。既畫亦月。剋剪方

命。吞滅咆。咻。休。雲。撤。叛。換。席卷。虔。劉。侵。子。威。

八紘。荒阻。率。由。洗。兵。海。島。刷。馬。江。洲。振。旅。輶。輶。

田。反。旆。悠。悠。凱。歸。同。飲。疏。爵。普。疇。朝。無。利。官。五。印。

國。無。費。留。向。曰。言。士。卒。齊。整。服。練。而。執。鉅。利。之。戈。襲。著。也。偏。聚。

被。練。執。戈。衣。偏。聚。之。裳。以。為。行。列。也。軍。帥。師。出。行。盡。中。剋。勝。之。法。執。

奇。正。之。計。也。洗。兵。刷。馬。戰。勝。休。兵。欲。還。師。乃。洗。刷。兵。馬。於。海。島。江。洲。

也。兵。還。曰。振。旅。輶。輶。衆。聲。悠。悠。旆。旌。飛。鳥。戰。勝。則。凱。樂。而。歸。行。飲。至。

之。禮。饗。會。將。士。有。功。者。分。其。爵。邑。疇。度。使。當。其。功。剋。印。印。角。漸。銷。項。

羽。欲。封。有。功。手。執。其。印。惜。不。與。令。得。剋。言。今。有。功。即。封。不。吝。惜。之。故。

朝。無。利。印。功。不。賞。曰。費。留。謂。今。賞。之。故。無。此。也。銳。曰。碩。大。也。言。大。

畫。奇。策。精。通。妙。理。舉。無。遺。者。目。見。所。為。皆。合。宜。制。鋒。鋒。刃。推。舉。也。十。

二。年。曰。紀。謂。武。帝。自。初。平。年。起。兵。至。建。安。二。十。五。年。故。曰。積。紀。言。雖。

積。紀。鋒。銳。之。氣。彌。加。猛。銳。翰。曰。言。一。日。三。接。戰。於。敵。人。一。月。三。捷。

剋。之。方。放。也。咆。咻。猶。咆。咻。也。言。放。棄。王。命。包。哮。不。賓。者。皆。除。剪。吞。滅。

之。撤。去。也。叛。反。換。易。也。虔。猶。殺。也。侵。漸。也。言。反。易。常。道。之。人。皆。如。雲。

去。席。卷。盡。殺。之。漸。以。威。德。布。於。八。方。則。荒。阻。之。俗。皆。有。相。率。來。賓。莫。

不。由。大。魏。之。德。也。劉。曰。春。秋。左。傳。曰。被。練。三。千。馬。融。曰。練。為。甲。裘。

史。記。蘇。武。曰。強。弩。在。前。鉅。戈。在。後。司。馬。法。曰。師。多。則。贖。孫。武。曰。奇。正。

還。相。生。若。環。之。無。端。莊。子。曰。庖。丁。為。文。惠。屠。牛。手。之。所。觸。莫。不。中。日。

合。於。桑。林。之。舞。文。君。曰。善。哉。技。庖。丁。對。曰。臣。好。者。道。烏。乎。技。矣。臣。始。

解。牛。時。所。見。無。非。牛。者。三。年。之。後。未。常。見。全。牛。也。今。臣。以。神。遇。而。不。

以。目。視。也。良。庖。歲。更。刀。割。也。族。庖。月。更。刀。折。也。合。臣。刀。十。九。年。矣。所。

解。數。千。牛。也。而。刀。刃。若。新。發。於。硎。若。彼。節。者。有。間。而。刀。刃。者。無。厚。以。

無。厚。入。有。間。恢。乎。其。於。遊。刃。必。有。餘。地。矣。文。惠。曰。善。吾。聞。丁。之。言。得。

養。生。焉。一。紀。十。二。年。推。鋒。積。紀。謂。魏。武。帝。從。初。平。元。年。起。兵。至。建。安。

二。十。年。軍。無。不。剋。抑。亦。庖。丁。用。刀。十。九。年。之。義。也。孫。武。曰。避。其。銳。氣。

謂。銳。氣。之。利。甚。於。鋒。刃。也。易。曰。晉。康。侯。用。錫。馬。蕃。庶。晝。日。三。接。詩。云。

一。月。三。捷。既。畫。亦。月。者。蓋。取。其。頻。繁。之。數。或。日。或。月。也。方。命。放。棄。王。

命。也。尚。書。曰。咻。哉。方。命。剋。霸。方。命。者。謂。始。起。兵。誅。董。卓。之。首。亂。漢。室。

也。咆。咻。猶。咆。哮。也。自。矜。健。之。貌。也。詩。云。包。然。于。中。國。吞。滅。咆。咻。者。剋。

黜。韓。暹。揚。奉。之。專。用。王。命。叛。換。猶。恣。睢。也。漢。書。曰。項。氏。叛。換。雲。徹。換。

叛。者。謂。討。破。袁。紹。猶。勝。項。羽。也。虔。猶。殺。也。春。秋。左。傳。呂。相。絕。秦。曰。虔。

劉。我。邊。垂。席。卷。虔。劉。者。謂。擒。呂。布。於。徐。州。剋。袁。術。於。揚。州。平。韓。約。馬。

超。於。雍。州。降。劉。表。於。荊。州。也。侵。滅。八。紘。荒。阻。率。由。者。謂。北。羈。單。于。于。

白。屋。東。懷。孫。權。於。吳。會。西。攝。劉。備。於。巴。蜀。也。刷。小。曹。也。司。馬。相。如。梨。

賦。曰。喇。嗽。其。漿。蘇。秦。曰。輶。輶。殷。殷。若。三。軍。之。衆。春。秋。穀。梁。傳。曰。入。曰。

振旅無事以嚴衆也春秋左氏曰凡公行告於宗廟反欽至漢書曰
疏爵而貴之疏爵晉疇疇共爵邑者刊印印角刊也韓信傳曰項王
有功當封爵印刊忍不能與孫子兵法曰戰勝而不脩其賞者凶命
日費留舍曰國語曰公使申生伐東山衣之偏餐之衣韋昭曰餐
在中左右異色故曰偏餐音督說文曰讀列中止也然讀列或止或
列周易曰師出以律漢書曰授威盛容淮南子曰八澤之外乃有入
絃尚書曰率由典常以藩王室魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠
是謂洗兵劉劭七華曰救馬河源遊目崑崙蒼頡篇曰輶輶衆車聲
也呼萌切今爲輶字音田毛詩曰悠悠旂旆魏武孫子注曰賞不以時但留費也
武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以桷胡甲**刃虹旌攝**
麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂
拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤
囹圄寂寥京庾流衍翰曰弭平也言天下既平而能爲宴
斧也戢斂其柯藏柯其刃虹旌畫爲虹者攝收其麾旄以卷藏之皆
示不服用也洪大範法言理天下之大法典常也言息兵革當安人
故斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理謂使知其情通而變之
使其不倦上則垂衣拱手執法契以御天下緣順督中下則順乎中

道而自勸勉而復貴道賤利囹圄獄也寂寥空也京大庾倉也流衍
積多也劉曰尚書曰往伐歸獸雍門周說孟嘗君曰以強秦之勢
伐弱韓譬猶礮蕭斧以伐朝菌也馬融廣成頌曰建雄虹之長旄洪
範箕子陳政術之篇也易曰觀其所恒而天地萬物之情可見矣又
曰通其變使人不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無
德司徹善曰周公攝政弘化弭亂司馬法曰以戰去戰誰戰可也
尚書曰垂拱而天下化莊子曰緣督以爲經可以保身可以全生也
司馬彪曰緣順也督中也順守道中以爲常禮記曰仲春省囹圄文
子曰法寬刑緩囹圄虛空毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也
傾順軌荆南懷德惠**朔北思韙**也**縣縣迫塗驟**
山驟水襁居**負責**慈**贄**職**重譯貢篚**側**首之**
豪鏐渠**耳之傑服其荒服斂衽**審**魏闕置酒文**
昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰支**有客祁祁**
載華載裔入聲**岌岌冠緹**所**纍纍**追**辮髮清酤**
戶如濟濁醪如河凍醴流澌息**溫酎**遲**躍波豐**

肴衍衍。行庖。皤皤。情情。據。醺醺。酣。滑。無譁。呼瓜向

西傾國名。即就次序也。軌車迹也。言二國之人。就成次序。順同軌迹。謂美也。絲絲。遠自迥長也。繩以繩繫。篋篋。其土物也。言荆南朔北之夷。皆懷惠思美。絲絲行於長道。驟彼山水。負其篋篋。其土物重。譯言其來貢也。凍醴。言醴酒之味。遇寒乃凍。斯冰也。酣。美酒也。言多如河濟。故當躍波也。此皆甚言之。其實不然也。行庖。主行食者。衍。衍。皤皤。並多自情情。和悅之。負能者。飲不能者。止。醺醺。滑。樂也。謂酣樂而不諠譁。銑曰。睡首。據耳。皆夷人也。豪傑。謂酋長。言其各衣本服。而來斂衽袖也。魏闕。帝闕也。言斂袖而拜於帝闕之下也。翰曰。置酒於文昌殿。以宴蕃夷也。高張。其樂先夜而設。其夜未遽。謂未急明也。凡天子會諸侯。必設庭燎。以待之。晰。光明也。初。初。衆多也。載華。載奇。言此亦有華夏之臣。四裔之人。相雜而來朝。中國諸侯有冠纓則岌岌然。繼冠也。岌岌。高貌。蕃夷之人。則辨髮。行列。繫累然。良曰。清醴。濁醪。並酒也。濟水。清河。水濁。故比之。言多亦如之也。劉曰。地理志曰。會稽海外有鯢人。分爲二十餘國。以歲時獻見。尚書禹貢曰。織皮。西傾。因桓是來。織皮。西戎國也。德順也。司馬相如封禪書曰。義征不德。淮南子曰。三苗。驩首。責禮。贊也。周官曰。九州之外。謂之藩國。世一見。名以其所貴。實爲贊。孟子曰。將有遠行。行者必以費。建安二十一年。匈奴單于呼韓。園泉。將其名王大人來朝。待以客禮。張衡南都賦曰。九醞甘醴。十旬兼清。蘇秦曰。齊有清濟。濁河。楚辭小招。玄鬼。控糟。凍飲。酣。清涼。王逸曰。凍。冷也。酣。三重釀酒也。韓詩云。賓爾。簋豆。飲。

酒之醺能者飲。不能者已。謂之醺。許氏曰。醺者。美酒。善曰。尚書曰。

西戎。即序。尸子曰。荆者。非無東西也。而謂之南。其南者。分也。杜預左。

氏傳注曰。躋是也。論語云。踴負其子。博物志曰。織縷爲之以約小兒。

於背上。蒼頡篇曰。費。財貨。尚書曰。厥貢。烝絲。厥篚。織文。山海經曰。青。

要之。馳。武羅司之。穿耳以鑲。郭璞曰。鑲。金銀之器。名。馳。音神。鑲。音渠。

漢書曰。夜未央。鄭玄曰。未央。央也。毛詩曰。庭燎。哲哲。楚辭曰。高余冠。

之岌岌。鄭玄禮記注曰。纓之。纓也。纓與繼同。漢書曰。諸侯。繫纓。從楚。

又終軍曰。解。解。駸。駸。左。在。毛詩曰。既載。清醴。說文曰。斯。流水也。周易。

曰。鴻漸于盤。飲食。衍衍。王肅曰。衍。衍。寬饒之貌也。皤皤。豐多之貌也。

韓詩曰。情情。夜飲。薛君曰。情情。和悅之貌也。孔安國尚書傳曰。樂酒。

曰。酣。毛詩曰。迫我暇矣。飲此滑矣。毛詩曰。滑。

舊也。鄭玄曰。沛。舊之也。一曰。滑。樂也。醺。乙據切。延廣樂。奏九成。

冠韶夏。冒六英。五莖。曹。響。起。疑。震。霆。天。宇。駭。

地。廬。鷲。億。若。大。帝。之。所。興。作。二。贏。之。所。曾。聆。翰。

廣樂。天帝樂。九成。九奏也。韶。舜樂。大夏。禹樂。六英。帝嚳樂。五莖。顓頊。

樂。冠首也。冒。猶籠也。言數奏樂。皆首出。韶。夏。龍。羅。六英。嘈。聲起。如振。

動。雷。霆。駭。鷲。天。地。億。遠也。大。帝。天。帝。言。遠。若。天。帝。之。所。興。作。鈞。天。廣。

樂。之。聲。二。贏。謂。秦。穆。公。趙。簡。子。趙。與。秦。同。祖。穆。公。簡。子。皆。曾。夢。天。帝。

爲。其。奏。鈞。天。廣。樂。故。云。二。贏。之。所。曾。聆。聆。聽。也。善。曰。賈。逵。國。語。注。

曰。延。陳。也。尚。書。曰。蕭。韶。九。成。鳳。皇。來。儀。樂。動。聲。儀。曰。帝。嚳。樂。曰。六。英。

二。贏。之。所。曾。聆。聆。聽。也。善。曰。賈。逵。國。語。注。

帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋衷曰六英能為天地四時六合也五莖能為五行之道立根本也漢書曰顓頊作六莖夏大承二帝也韶繼堯也曹與僧古字通西京賦曰大帝說秦穆公而觀之響以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔繆公言帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤之曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂又曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二嬴也博雅曰聆聽也善本無六英二字金石絲竹之恒韻匏土

革木之常調干戚羽旄之飾好去清謳微吟之

要妙世業之所日用耳目之所開善本作聞覺雜糅

又紛錯兼該孩古記敷梵切善本作泛博鞞都泥鞞遇所掌之

音。靺昧任金而禁金之曲以娛四夷之君以睦八

荒之俗。謂樂以防淫和元氣故王者為代業不可一日而廢固當常用可以開發耳目之聰明也糅文絲也紛錯亂雜也該同也汜博

猶廣大也言禮樂之音文絲亂雜兼同普汎而觀之可謂博太也

向曰鞞鞞樂官掌四夷樂靺昧任禁皆四夷樂名所以各為其方樂以娛之此蓋和睦八荒之風俗也劉曰鞞鞞周掌樂官名也周官

鞞鞞氏掌四夷之樂與其聲歌韓詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木

匏竹禮記注曰干戚羽旄謂之樂鄭玄曰干盾也戚斧也武舞所執羽翟羽也旄旄牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔

叢子曰世業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周禮注曰靺靺四夷舞者屏也履俱具切毛萇詩傳曰東夷之樂曰靺孝經鉤命決曰

東夷曰昧南夷曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁靺昧皆東夷之樂而重之疑悞也甘泉賦曰八荒協兮萬國諧既苗

既狩爰遊爰豫藉田以禮動大閱以義舉去備

法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著銑

既已也夏獵曰苗為苗除害冬獵曰狩狩收也言盡收取之爰於也春出曰遊秋出曰豫天子躬耕曰藉田以為農者也所以勸民也言

動以禮也大閱講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕也言天子出行必以此也秋御御名使人調理習之文謂習禮樂也武謂田獵

講武也百官禮樂鏘鏘可法壯觀也邁過也梁騶古者天子田獵地名今則過古書之所著也劉曰夏獵曰苗冬獵曰狩建安二十一

年三月魏武帝親耕藉田于鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子

田也善曰孟子曰夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為藉田千畝公羊傳曰大閱者

何簡車馬蔡雍獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而所得
夜受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛道也
恐子之未可與也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也

澤不伐天鳥斧斨羊以時魯網善本以道德連割

木理仁挺芝草皓獸為之育藪丹魚為之生沼

商聿雲翔龍澤馬子阜錄山圖其石川形其寶

莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾

嘉穎離合以尊尊子醴泉涌流而浩浩本顯禎祥

以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休

徵之所偉兆良曰槎斬也枿斬去木梢也今復出者天獸之子

云斷一樹殺一獸不以其時非孝也草木落斧斤入山林驚雉擊然

後施罾弋故去斧斨以時罾網以道濟曰有德則木連理懷仁則

挺生芝草皓獸丹魚並祥瑞數澤池沼也翰曰香雲赤色雲飛龍

出焉澤馬于於山阜于小步山川皆為之生圖見實也向曰其時

三足鳥九尾狐見詩云莫黑匪鳥莫赤匪狐擾馴擾也銑曰嘉穎

為嘉禾合穗蓊蓊花秀貞浩浩泉流與此皆明禎祥曲成我魏祚故

乃觸類兼造化而出偉大兆示也則明神酬酢仁德休徵大示於天

下劉曰草木未成曰天祥方斧也詩云取彼斧斨以伐遠揚延康

元年木連芝草生於樂平郡白鹿白麋見於郡國赤魚見於太原

郡黃初元年十一月黃龍高四五丈出雲中張口正赤喬雲者外赤

內青也楊雄太玄曰紫霓喬雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出於張

掖之柳谷始見於建安初二年醴泉出河內郡王璧一枚

延康元年三足鳥九尾狐見於郡國嘉禾生醴泉出易曰顯道而神

德行是故可與酬酢可與祐神矣賓主俱飲主人先舉名曰酬客酌

主人酒名曰酢酢者報也行道德乎神明而祥瑞皆至此蓋明靈感

應人理其與人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢也善曰國語

里革曰山不槎蘖澤不伐天文子曰鷹隼未擊羅罟不得張谷草木

未落工不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理古瑞命記

曰王者慈仁則芝草生說文曰于小步也田亦切毛詩曰莫匪赤狐

莫黑匪鳥尚書曰鳳皇來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰穎德

也尊茂盛貌也蒼頡篇曰禎善也周易曰曲成萬物而不攸攸美

遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也攸攸美

率土遷善罔匱沐浴福應宅心譚粹南餘糧

栖畝而不收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命

用出。翩翩黃鳥。銜書來訊。信人謀所尊。鬼謀所

秩。劉宗委馭。巽其神器。善本窺作闕王策於金縢案。

圖錄於石室。考歷數之所在。察五德之所苞。量

寸旬。消吉日。陟中壇。即帝位。改正朔。易服色。繼

絕世。脩廢職。徽幟以變。器械以革。顯仁翌明。藏

用玄默。菲言厚行。陶化淳學。雖校篆籀。良曰。收收篇

章畢靚。優賢著於揚歷。匪彙形於親戚。和樂良言

率土和暢。去惡遷善。而無匱乏。沐浴休徵之應。宅居也。醴粹猶醇厚也。言醴厚之化。居於人心。年穀豐多。盈於田畝。如鳥之栖宿。人不收

紀頌聲載。路言歌謠。滿路洋洋乎盈耳也。五德五行也。莅臨也。言察五行之行。所臨相生也。非言厚行。陶化淳學。謂文帝寡言厚行。陶化

而成其學。雖答校考經史篆籀之書。篇什文章。莫不盡覽。翰曰。河

洛出圖書。開秘奧。而大魏符命用出也。翩翩飛鳥。託告也。魏將受禪。有黃鳥銜其書。書有文告。以祥應秩序也。人謀所尊。謂歌謠也。鬼謀

所序。謂祥瑞也。徽幟。旌旗。器械。兵革。革改也。濟曰。委棄也。神器。帝

位也。漢主委棄天下之尊。讓於魏也。翌。明也。言文帝有仁明之德。藏

用於內。守玄默而不言。而德化以著。向曰。王策。所以記帝王之跡。

金縢。金匱也。所謂王版。金匱。石室。藏秘書之所。帝王圖籍。於此藏也。

著明也。優其賢才。明其搜揚。而歷試之。匪非也。彙。私也。形。見也。言文

帝非以私情。而見於親戚。銑曰。消。擇也。言擇吉日。就帝位。乃改漢

之正朔。服色也。王侯有絕嗣者。命而繼之。士有失職者。復之。皆王者

初受位之體也。劉曰。河洛開與。河出圖。洛出書也。黃初元年。黃鳥

銜丹書。見河尚臺。易曰。人謀鬼謀。百姓與能。策。王牒也。尚書曰。納策

于金縢。縢。緘也。揚雄遺劉歆書曰。得觀書於石室。蒞臨也。馬融論語

注曰。菲。薄也。風俗通曰。案。劉向別錄。義曰。周宣王太史作大篆也。籀

音。賈漢書。朝錯曰。今陛下不孽諸侯。應劭曰。接之以禮。不庶孽畜之也。

勇若任城。才若東阿。抗旂則威。驗秋霜。摘翰

則華。縱春葩。英詰知雄豪。佐命帝室。相兼二八

將猛四七。赫赫震震。開務有謚。故令斯民。覩泰

階之平。可比屋而為一。翰曰。本。根也。言諸兄弟侯王者。皆

皆作社稷之藩援。濟曰。任城。王章。東阿。王植。銑曰。抗。立。驗。猛。摘。發也。立。旌節。則威猛如秋霜。謂任城。王章。發文。翰則華。縱如春之葩。

花謂東阿王植。良曰：二八，謂舜之八元八凱。言今之相兼而過也。四七，謂光武二十八將。言今之將猛於彼者。向曰：言王侯相將，赫而盛，震震而壯，皆開物成務，使天下清謐者也。泰階三星也。三階平，則天下太平。故欲使此億兆之人覩之，則比屋可封，而天下一家也。劉曰：建安二十三年，代郡烏丸反，魏武帝以鄢陵侯彰為北中郎將，驍騎將軍入涿郡界，叛胡數千騎卒至，彰唯有步卒千人，騎數百人，身自搏戰，追胡大破之，斬首五千餘級。二八，八元八凱也。四七者，漢光武二十八將也。帝泰階六符經曰：泰階者，天之三階也。上階上星為天子，下星為女主，中階上星為諸侯，三公下星為卿大夫，下階上星為元士，下星為庶人。三階平，則陰陽和風雨時，歲大登，民人息，天下平。是謂太平。善曰：毛詩曰：本支百世。說文曰：幹，本也。左氏傳：富辰曰：封建懿親，以蕃屏周。蔡邕述行賦曰：皇家赫而天居，彰後為任城王植為東阿王。漢書：終軍曰：驃騎抗旌，昆耶左社，險猶猛也。魚瞻切。荀悅申鑒曰：人主怒如秋霜，答賓戲曰：摘藻如春華。易乾鑿度曰：代者赤，允黃佐命，應劭漢官儀曰：帝室猶古言王室。周易曰：夫易，開物成務，兩雅曰：謐，靜也。音蜜。尚書大傳曰：周人可比屋而封也。箕祀有紀，天祿有終，傳業禪祚，高謝萬邦。皇情善本綽矣。帝德冲矣，讓其天下，臣至公矣。榮操行之獨得，超百王之庸庸，追亘卷居領與結。

繩。睠留重華，而比蹤。尊盧赫胥，義農有熊。雖自以為道洪，化以為隆，代篤玄同，奚遽不能與之踵武，而齊其風。翰曰：謂魏氏德衰為晉所代。箕年有數，天祿去已，遂傳業於晉。退位以謝萬國，則我皇情寬綽。帝德冲深，自退為巨，實至公矣。濟曰：榮猶美也。庸庸，瑣瑣也。亘，過也。睠，顧也。留，留心也。卷，領結繩。上古有道君重華舜也。言魏主有讓德，可謂美操。高行獨得，於此超百王瑣瑣之道，追過卷領結繩之主。睠，顧留心於舜與之比蹤，為讓禹也。尊盧，赫胥，伏羲神農有熊，皆古之有道君也。洪，大崇。高，篤厚也。玄，同。猶大同也。奚，猶何也。遽，急踵繼武迹也。言其雖自曰道大化，高代有醇厚，宇內大同，亦何急與之比競哉。言我亦不能與之繼迹，而齊其風，言猶小也。劉曰：淮南子曰：古者有督而卷，領以王天下，其為德生而不殺。莊周曰：昔者軒轅氏，赫胥氏，尊盧氏，慮戲神農氏，當是時，人結繩而用之，若此之時，則至治也。黃帝一號有熊氏，踵繼也。武迹也。楚辭曰：及前王踵之武。善曰：幽通賦曰：目箕祀于契龜。音義曰：箕，數也。尚書曰：天祿永終。王逸楚辭注曰：謝去也。西京賦曰：皇恩溥。尚書曰：帝德廣運。老子曰：大滿若冲。字書曰：虛也。魏志曰：陳留王奐，即皇帝位，後禪位於晉嗣王。魏世譜曰：魏封帝為陳留王，臣至公，謂帝為臣於晉，至公之道也。仲長子昌言曰：人主臨之以至公，司馬相如弔二世文曰：操行之不得班固曰：漢承百王之弊，馮衍顯志賦曰：非庸庸之所識。庸，謂凡

常無奇異也。史記曰：舜字重華，高誘淮南子注曰：隆盛也。老子曰：知者不言，言者不知，是謂玄同。韓子曰：雖厚愛之，奚遽不亂？是

故料聊其建國析其法度諮其考室議其舉

措復之而無斁亦申之而有裕非䟽羈魯葛之士

所能精非鄙俚之言所能具

制皆合法則也立都邑分析法度令得其所詢謀官室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆也數厭也申猶用也裕寬也言都邑制度官室

儉奢舉措枉直之事反覆申用於代可謂無厭倦而有寬裕言王化天下無厭用之寬簡此故非疏賤之士所能精曉鄙俚之言所能委

具而知之。劉曰：詩云：斯于宣王考室也。疏：糲，麤麴也。韓詩曰：糲糧之飲。藜藿之羹，黷厭也。漢書司馬遷傳曰：質而不俚，鄙也。善曰：說

文曰析量也爾雅曰咨謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉措也哉毛詩曰庶斃於人又曰綽綽有裕至於山川之

倬陟角詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而

可書生生之所常厚詢美之所不渝善本作則

有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀覲蓋節之泉

善本
作羽
抵抵
祈
精衛
銜木償
常
怨
冤音
常
山平于
鉅鹿

河間列真非一往往出焉昌容練色犢配眉連

玄俗無景善本木羽偶仙琴高沈水而不濡時

乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林

燔扶原切向曰詢信也。渝變也。言山川倬絕物產大殊名奇實異。下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美而談之非變改而

妄說也常山平子鍾鹿河間四郡名
濟曰鴛鴦交谷虎澗並水名
龍山山名淀泉而淺者掘鯉淀名也蓋節泉名也琴高仙人也水中

乘赤鯉魚而遊周旋爲周遊也。良曰：『珝珝鳥飛良精衛鳥名本赤帝之女溺死於東海而化爲此鳥。』乃常銜西山木石以填東海欲報

其怨焉列真仙也皆仙人也練色言顏色美也犢配仙人名晉連仙
女名言犢與之爲匹偶玄俗俗行無形影故曰無景木羽仙人之御

故曰偶仙也。翰曰：師門爲火仙，行火不燒，爲孔甲龍師。孔甲殺而埋於野外，山林皆燔也。劉曰：老子曰：人之輕死，以其生生之厚也。

謂通生生之精以自厚也。鴛鴦水在南和縣西。交谷水在鄴南。虎潤在鄴西南。龍山在廣平涉縣。掘鯉淀在河間。莫縣之西。淀者如澗而

淺也。蓋節淵在平原。藺縣北。山海經曰。發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足。名曰精衛。赤帝之女名女娃。女娃遊於海。溺而不反。精

衛常取西山之木石以堙東海焉。列真謂列仙也。列仙傳昌容者常
山道人。也。自稱殷王女。食逢累根。二百餘年。而顏色如年二十人。故
曰練色。續子者。鄴人也。時壯時老。時好時醜。乃知其仙人也。陽都女
者。生而連眉。耳細而長。衆以爲異。俗皆言此天人也。會續子來過都
女。都女悅之。遂留相奉待。出門共牽犢耳而走。莫能追之。玄俗者。自
言河間人也。餌巴豆雲英。賣藥於市。七九一錢。治百病。王病癡服藥
用下蛇十餘頭。王家老舍人自言。又世見俗俗形無影。王呼俗著曰
中實。無影。河間。故趙也。文帝三年。以爲國木羽者。鉅鹿南和人也。母
貧。賤常助產婦。兒生。自下。咬母。母大怖。暮夢見大冠赤幘。守兒。言此
兒。司命君也。當報汝恩。使子與木羽俱。仙。母陰信識之。後兒生字之
爲木羽。兒至年十五。夜有車馬來迎之。呼木羽。木羽爲我御來。遂俱
去。琴高者。趙人也。浮遊冀州。二百餘年。後辭入碣水中。取龍子與諸
弟子期。期曰。皆潔齊待於傍。設屋祠。果乘赤鯉來出。坐祠中。留一月。
復入水去。師門者。嘯父弟子。亦能使火爲孔。甲龍師。孔甲不能修其
心意。殺而埋之。外野。一旦風雨。迎之。訖。則山木皆燔。孔甲祠而禱之。
來還。而道死。嘯父。冀州人也。在曲州市上。曲州屬廣平郡。漢武帝征
和二年。嘗爲平于國。故曰常山。平于也。師門者。本嘯父弟子。故附翼
州。善曰。廣雅曰。倬。絕也。薛綜。西京賦注曰。詭異也。王逸。楚辭注曰。
魁大也。鄭玄。周禮注曰。生猶養也。劉瓛。周易義曰。自無出有曰生。毛
詩曰。洵美且仁。鄭玄曰。信也。毛詩曰。舍命不渝。毛萇曰。渝。變也。淀音
殿。說文曰。抵。亦翅字。翼。翅也。叔鼓切。今音祗。飛。飛也。馮衍。爵銘曰。
壽配列真。劉歆。移曰。天下衆書。往往頗出。左氏傳。太史克曰。奉以周。

旋

易陽壯容。衛之稚質。邯鄲躡步。趙之鳴瑟。真

定之黎。固安之栗。醇酎中山。流湏干日。淇其洹

栢之筍。信都之棗。雍丘之梁。清流之稻。錦繡襄

邑。羅綺朝歌。縣續房子。縑總弄。清河若此之屬。

繁富夥。多。非可單究。是以抑而未罄也。銑

壯容。少年美麗之容也。易陽。易水之陽。其中多美女。稚質。童顏也。邯

鄲。趙地。亦多美女。善行步。皆妙於鼓瑟。真定。故安。皆郡名。黎。栗所出。

爲中山郡。出美酒。同飲曰流。同醉曰湏。干日。言一醉干日也。襄邑。縣

名。朝歌。清河。皆郡名。縑。細絲。縑總。綃帛也。向曰。淇。洹。二水名。傍出

美竹。信都。郡名。棗。出焉。雍丘。清流。二縣名。梁。米。梗稻所出。處也。夥。夥

皆多也。單。猶一也。罄。盡也。言如是之屬。繁富多多。豈可二尋究。蓋抑

情而未盡述也。劉曰。枚乘。兔園賦曰。易陽之容。淮南子曰。蔡之幼
女。衛之稚質。史遷記曰。趙中山鼓鳴瑟。躡。躡。真定。屬中山郡。出御梨。
故安。屬范陽。出御栗。揚雄。幽州箴曰。蕩蕩幽州。惟異之別。禹貢。無幽
州。故安。今見屬中山郡。中山出好酎酒。其俗傳云。昔有人曰。玄石者。
從中山酒家。酤酒。酒家與之千日之酒。語其節度。比歸百里。可至於
醉。如其言。飲之至家而醉。其家不知其醉。以爲死也。棺斂而葬之中。

山酒家計向千日。憶曰：玄石前來酤酒，其醉向解也。遂往問其鄰人曰：玄石死來三年，服以闕矣。於是與其家至玄石冢上，掘而開其棺。玄石於是醉始解，起於棺中。其俗語曰：玄石飲酒一醉千日。信都屬安平，出御棗，雍丘屬陳留也。地理志曰：魏參之分野，南有陳留。桓斌曰：雍丘之糧，清流，鄴西出御稻，襄邑屬陳留，舊有服官，中都賦曰：朝歌羅綺，又房子出御縣，清河出，縑總，清河一名甘陵也。舍曰：漢書音義曰：瓚曰：踏為躡，踏都牒切。躡所解切。薛君韓詩章句曰：均衆謂之流，門門不出，容謂之澗，淇園已見上文。杜預左氏傳注曰：水出洹汲郡，汲即衛地也。洹或為園，洹音垣。孔安國尚書傳曰：縑，細絲，縑廣雅曰：總，絹也。廣雅曰：夠多也。古侯切。蓋比物以錯辭，述清都之閑麗，雖選言以簡章，徒九復而遺旨，覽大易與春秋判殊，隱而一致。末上林之噴墻，本前脩以作系。胡計切。翰曰：旨，美也。先生言以其土地物雜錯，文辭述魏都之閑麗，然雖擇選章句，徒至九變迴復，而終遺其美。逸詩云：九變復貫，知言之選言，思慮之深也。易云：本隱以至明。春秋云：推見以至隱。言雖有遺美，至於隱見，反殊其致一也。上林賦云：頽墻填塹者，為漢氏苑囿之大。方欲頽之，使山澤之人得志，而我無苑囿之大山川萬物皆符自然，故以頽墻為末事也。守古人賢聖之道，而系襲之以為本也。劉曰：逸詩九變復貫，知言之選擇，來比物謂屬變而還復舊貫，則知言之

選擇來比物錯辭，物土之叙也。屈原遠遊曰：造旬始觀清都，言雖選言簡章，徒至九復而猶遺其精旨也。春秋推見以至隱，易本隱以之顯，所言雖殊，其合德一也。故曰：末上林之噴墻，本前脩以作系也。前脩謂前賢也。離騷：擬吾法夫前脩。司馬相如上林賦曰：頽墻填塹，使山澤之人得至。揚雄羽獵賦後曰：放雉免收，置罟與百姓共之。亂者，理也。傳曰：有亂臣十人，此皆二賦以其後居王之義，理其前過甚之事也。張衡東京賦曰：相如壯上林之觀，揚雄騁羽獵之辭，雖系以噴墻填塹，亂以收其罟罟卒，無補於風規，蓋易有系辭之義，而以本於前脩，以為系亂之意也。系者，肖也。且易之系，述而辨，至於相如初壯上林之觀，後說噴墻之事，首尾相劑，非本系辭之流也。而張衡云：系以噴墻，謂為系辭。音於義有未安焉。諸文賦之後亂者，與平絕於噴墻收罟罟，雖不與本文絕義。張氏同諸系辭之別可知也。善曰：韓子曰：連類比物。列子曰：周穆王暨化人之宮，王以為諸清都紫微班固漢書司馬相如贊文曰：推見至隱，言大易春秋隱顯殊而合德。若一故觀覽而法則之。上林則頽墻填塹，雖本前脩而作系，所謂勸百而諷一，故輕末而鄙賦。其軍容弗犯，信身其果毅，糾華綏戎，以戴公室。元勳配管敬之績，歌鐘析歷，邦君之肆，則魏絳之賢，有令聞也。濟曰：軍容凜然不可犯，乃可申其果毅殺敵為果，致果為毅也。糾察華夏，使不為非，撫安戎狄，德不為亂，元大勳功也。管仲相

齊桓公九合諸侯。魏絳輔晉悼公。七合諸侯。故勲功配之析分也。邦
君晉悼公也。鄭伯納歌鐘二肆於晉。肆。懸鐘磬之物。而分壹肆。賜魏
絳言此則魏絳之賢有美聞也。魏絳本魏人。今論魏德之盛。故述絳
於此。劉曰。國語曰。鄭伯納女樂二八。歌鐘二肆。公錫魏絳女樂一
八。歌鍾一肆。曰。子教寡人和戎狄。而正諸華。於今八年。七合諸侯。寡
人無不得志。與子共之。管敬仲相桓公。九合諸侯。魏絳輔晉悼公。七
合諸侯。故謂之元勲。配管敬之績也。悼公得二肆。而賜魏絳一肆。故
不入國。禮記曰。介冑有不可犯。郭玄禮記注曰。信讀如屈伸之伸。假
借字也。左氏傳。君子曰。殺敵爲果。致果爲毅。班固漢書述曰。太祖元
勲。啓立輔臣。毛。閑居隘巷。室廩心遐。富仁寵義。職競
弗羅。千乘爲之軾廬。諸侯爲之止戈。則干木之
德自解紛也。銑曰。段干木處於窮隘之巷。居室雖近而心遠。
文侯過其廬而軾焉。秦欲攻魏。聞文侯禮干木。乃止。故云諸侯爲之
止戈。此則所謂解紛也。劉曰。呂氏春秋曰。段干木者。魏文侯敬之
過其廬而軾之。其僕曰。干木布衣耳。而君軾其廬。不亦過乎。文侯曰。
干木不趣俗役。懷君子之道。隱處窮巷。聲馳千里之外。未肯以已易
寡人也。寡人光乎勢。干木富於義。勢不如德尊。財不如義高。吾安敢
不軾乎。秦欲攻魏。而司馬康諫曰。段干木賢者。而魏禮之。天下皆聞。無

乃不可加乎兵。秦君以爲然。乃止。干木寂然不競於俗。故曰職競弗
羅也。逸詩云。北云詢多。職競弗羅。善曰。漢書曰。司馬相如稱疾閒
居。毛詩曰。誕寘之隘巷。又曰。貴非吾尊。重士踰山。親御
監門。謙謙同軒。擗格。秦起趙威。振八蕃。則信陵
之名。若蘭芬也。向曰。魏公子无忌封信陵君。不以貴自尊。貴

大梁夷門監門者。信陵君以車騎迎侯生。信陵親爲御車。過屠人朱
亥。信陵謙卑爲御。不怠。同軒。即爲御也。秦圍趙。信陵遣兵救趙。擊破
秦軍。邯鄲遂存。故云擗秦起趙。當時魏王之威。振動列國。故云威振
八蕃。此信陵之名。如蘭之芳香不絕也。劉曰。史記曰。魏有隱士曰
侯嬴。年七十。家貧。爲大梁夷門監者。公子方置酒。大會賓客。坐定。從車
騎虛左。自迎侯生。秦兵圍邯鄲。公子姊爲平原君夫人。平原使使讓
公子。公子數請王及賓客。辯士說王萬端。王畏秦。終不聽公子。公子
用侯生策。使朱亥椎殺將軍晉鄙。而奪其軍。進擊秦軍。秦軍解去。邯
鄲遂存。秦兵伐魏。公子駕歸救魏。王魏王以上將授公子。公子使偏
告諸侯。諸侯各進兵救魏。公子率五國之兵。破秦至函谷關。秦兵不
敢出。當是之時。公子威振天下。善曰。史記曰。侯生直上載。欲以觀
公子。公子執轡愈恭。然親御謂身自爲御也。監門。即侯嬴也。周易曰。
謙謙君子。卑以自牧。謙古謙字。英辯榮枯。能濟其厄。位加將相。室
逸知

云也。

竅應時而台四海諸侯雖齊鋒攻秦一言以說乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼

谷先生學術蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相亡壁楚相門下意張儀曰儀貧無行此必盜相君壁共執儀掠笞數

百不服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦封儀爲武信君爲秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以

自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊咎擊手折脅摺齒雎
佯死即盛以簣中范雎謂守者曰公能出我以厚謝公守者乃請棄簣

中死人遂伏匿更名張祿先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田單而不聞其有王也聞秦有太后穰侯不聞其有王也

今太后擅行不顧穰侯出使不報華陽涇陽專斷不請四貴衛而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張祿封爲應侯應侯之

相秦蔡澤說曰今君相秦計不下席謀不出廟坐制諸侯六國不得合從使天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英辭博通張外反論曰虛

枯則冬榮解嘲曰室
隙蹈瑕而無所屈也
崔佳庸蜀與鵠
鵠同巢苦和古

吳與鼃鳥同猛穴。一自以爲禽鳥。一自以爲

魚鼈。良曰。權猶實也。庸蜀。蜀地名。句吳。吳地名。蜀多山林。且地狹。如與鵠鵲之同巢。褊小也。吳有江湖。卑濕。如與鼃鼃同穴也。

善曰許慎淮南子注曰摧揚摧略也尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鸛鵒株株鸛貝瑜反株音誅世本曰吳孰姑

徒句吳注孰姑壽夢也句吳太伯始所居地名句吳句音溝說文曰鼃蝦蟇也胡蝸切鄭玄周禮注曰鼃蝦蟇屬也鼃莫耿切漢賈捐之

上書曰駱越之人譬猶魚鼈何足貪也鍾會論曰吳之玩水若魚鼈蜀之便山若禽獸山阜猥積而崎

嘔泉流迸集而映鳥朗咽隰壤截所諧漏而沮子豫汝

如豫林藪石留又力而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅

土爨許驕暑封疆障厲濟曰言蜀多山阜猥曲積深崎嶇而險也良曰言吳地多江海流泉逆

集言百川水迸集於此映因涼也銑曰下濕曰隰隰之土流瀦水多復漏而出沮如泉泥相和與林藪礫石地名石間有水曰石留地

多草而荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩翳多雨
居也燠氣也言吳蜀皆有熱氣暑蒸邊近障厲惡疫之氣
向曰宅

阜猥積蜀也。泉流迸集。吳也。戰國策。段規謂韓王曰。分地必取。成阜。韓王曰。成阜。石留之地。無所用之也。石留之地。喻土地多石。猶人物

之有留結也。一曰壤漱而石也。或作溜字。善曰廣雅曰踣踣傾側也。字書曰呿咽亦不通也。公羊傳曰載者可責也。作廉切。周易曰壅

吳興鳥華同猛穴一自以爲禽鳥一自以爲

枯則冬榮解嘲曰窒權惟庸蜀與鵲勸同巢苦句古侯

相秦蔡澤說曰今君相秦計不下席諫不出廟坐制諸侯六國不得台從使天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英辭博通張外反論曰噓

今太后擅行不顧穰侯出使不報華陽涇陽專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張祿封爲應侯應侯之

中死人遂伏園更名張祿先生隴秦謂者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田單而不聞其有王也聞秦有太后穰侯不聞其有王也

自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊咎擊手折脅摺齒雎佯死即盛以簣中范雎謂守者曰公能出我以厚謝公守者乃請棄簣

百不服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦封儀爲武信君爲秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以

谷先生學從蘇秦自以不及張儀儀以學而游說諸侯嘗從楚相飲楚相亡璧楚相問下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共執儀掠笞數

竅應時而合四瀝諸侯雖齊鋒攻秦一言以說乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼

云也。張祿爲相，窒塞也。隙竅也。言張儀、張祿籌策如以一物塞小

隣之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足

人退以卷
三十一

合選

三

散漏然漏猶滲也滲所禁切毛詩曰彼汾沮如毛萇曰沮如其漸如也楊惲書曰薰穢不治吳蜀皆暑濕其南皆有鄢氣焉世猶出也理
蒼曰焞熱貌音許妖切蔡莽螫刺力昆蟲毒噬蔡莽毒草也所以
螫割人昆蟲毒噬皆咬人也劉曰蔡莽螫刺多毒草也昆蟲毒噬
蝮蛇鴆鳥之屬也善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也
南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆蟲明也明蟲者陽而生陰而藏漢罪流禦秦餘徙郢制宵
貌最罪陋稟質蓬和脆將巷無杼首里罕者
羞或黜直結計而左言或鏤膚而鑽在髮或明
發而耀了歌或浮沫而卒歲良曰秦漢遷流罪人於南
宵小也言其小負最陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之負濟曰杼首長首
者罕希也言吳蜀人最陋又多不壽故巷無杼首里希者老黜結以
髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字鏤膚即文身者鑽髮為一撮於
項後銑曰發曉也耀歌人憂者歎切急之歌言二國政急也居于
江湖若魚鼈浮泳以為終歲之事劉曰楊雄蜀都賦曰秦山東賁
殖傳曰秦破趙遷卓氏於蜀漢時曰南比景合浦九真亦皆有徙者
息夫躬孫寵之屬焉善曰左氏傳舜流四凶族以禦魑魅廣雅曰
郢餘也地理志曰江南卑濕丈夫多夭巴蜀輕易淫佚柔弱偏陋漢

書曰人宵天地之貌方言曰燕記曰豐人杼首杼首長首也燕謂之
杼交益之人率皆弱陋故曰無杼首也左氏傳曰蕞爾小國杜預注
曰蕞爾小貌也廣雅曰質軀也蓬亦脆也蓬音七戈切說文曰脆少
更易斷也左氏傳曰王使宰孔謂齊侯曰伯舅耄老杜預曰七十曰
耄楊雄蜀記曰蜀之先代人椎結左語不曉文字耀歌巴土人歌也
何晏曰巴子謳歌相引牽連手而跳歌也潛行為泳詩曰漢之廣矣
不可泳思前漢書淮南王曰越鑣髮文身之人張揖以為鑣古翦字
也子踐切文身即鏤膚也毛詩曰明發不寐爾雅曰耀耀契契愈遐
急也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切風俗以壑下慄果
也俳或作耀音葦韋毛詩曰何以卒歲
為嬾胡麥切善人物以戕害為藝良曰龔狹嬾好藝能
本作嬾勇為好人物以殘忍殺害為能也善曰楊雄反騷曰何文肆而質
龔應劭曰龔狹也方言曰慄勇也果與慄古字通說文曰嬾靜好也
音盡左氏傳曰自內害其威儀所不攝憲章所不綴濟
君曰殺自外曰戕七良切言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也劉曰孔子憲章文武善曰毛
詩曰朋友攸攝攝以威儀禮記曰憲章文武賈逵國語注曰綴連者
也
由重山之束阨介因長川而善本居勢距遠關
以闕規閹俞時高櫟巢而陞制向曰重山蜀也阨險
也束狹也長川吳地

發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡良曰言

言啓發我心如方春雷霆初震而蟄蟲皆競飛動鏡照也又似潛龍

升天浮於日景我於幽泉之中但涵照於其容暉也善曰二客聞

言勃然心悟猶春雷霆蟄蟲紛然而競飛龍彩幽泉煥然而照也呂

氏春秋曰聞春始雷則蟄蟲動矣詩推度客曰震起而驚蟄睹周易

曰潛龍勿用也雖星有風雨之好人有異同之性庶覲部

部家與剝廬非蘇世而居政濟曰箕星好風畢星好雨

幽闇之處剝廬小人窮困之居庶近也蘇猶悟也亦二客自言家於

幽闇之處其困窮之地不能明悟時事以居正道自責之深也劉

曰尚書洪範曰庶人惟星星有好風星有好雨言人心之不同如星

之所好異易曰豐其屋部其家小人剝廬楚辭九章曰部也必獨立

春秋公羊傳曰君子大居正善曰言已因此幸見部家剝廬之凶

非謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸也王弼周易注曰部覆暖鄭光

明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家且夫寒公豐黍吹律

覆闇之甚也王逸楚辭注曰蘇寤之也以善本無

以善本無暖之也字昏情爽曙箴規以善本無顯之

善本有也字銑曰鄒衍居燕地美而谷寒不生五穀鄒子吹律暖氣

至遂生黍而豐也向曰爽明曙曉也箴規教戒也二客言昏曙之

情所以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹律而暖至劉曰劉向

別錄曰鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫至

黍生今名黍谷善曰孔安國尚雖明珠兼寸尺璧有盈

書注爽明也說文曰曙旦明也曜車二六三傾五城未若申錫典章之為遠也

良曰魏王有徑寸珠照車前後十二乘三傾五城地十五城也言秦

王願以十五城易趙王和氏之璧二客言雖此珠璧可貴不如先生

申錫教戒之為遠大也劉曰太史書曰田敬仲世家傳曰齊威王

二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎曰無有也魏

王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何

以萬乘之國而無寶乎善曰尹文子曰田父得寶王徑寸置於廬

上其夜照一室史記曰趙惠文王得楚和璧秦昭亮曰日不雙

王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆麗世無

善本作不兩帝天經地緯理有大歸安得齊

給守其小辯也哉濟曰亮信也信知天下不可有二日國不

也王者法之而行帝位所立歸於天人心矣向曰齊給辯說也二

客自言安能守此者自悔之也劉曰荀卿子曰辯說譬論給便利

而不慎義謂之好說善曰禮記曰天無二日土無二主漢書文帝

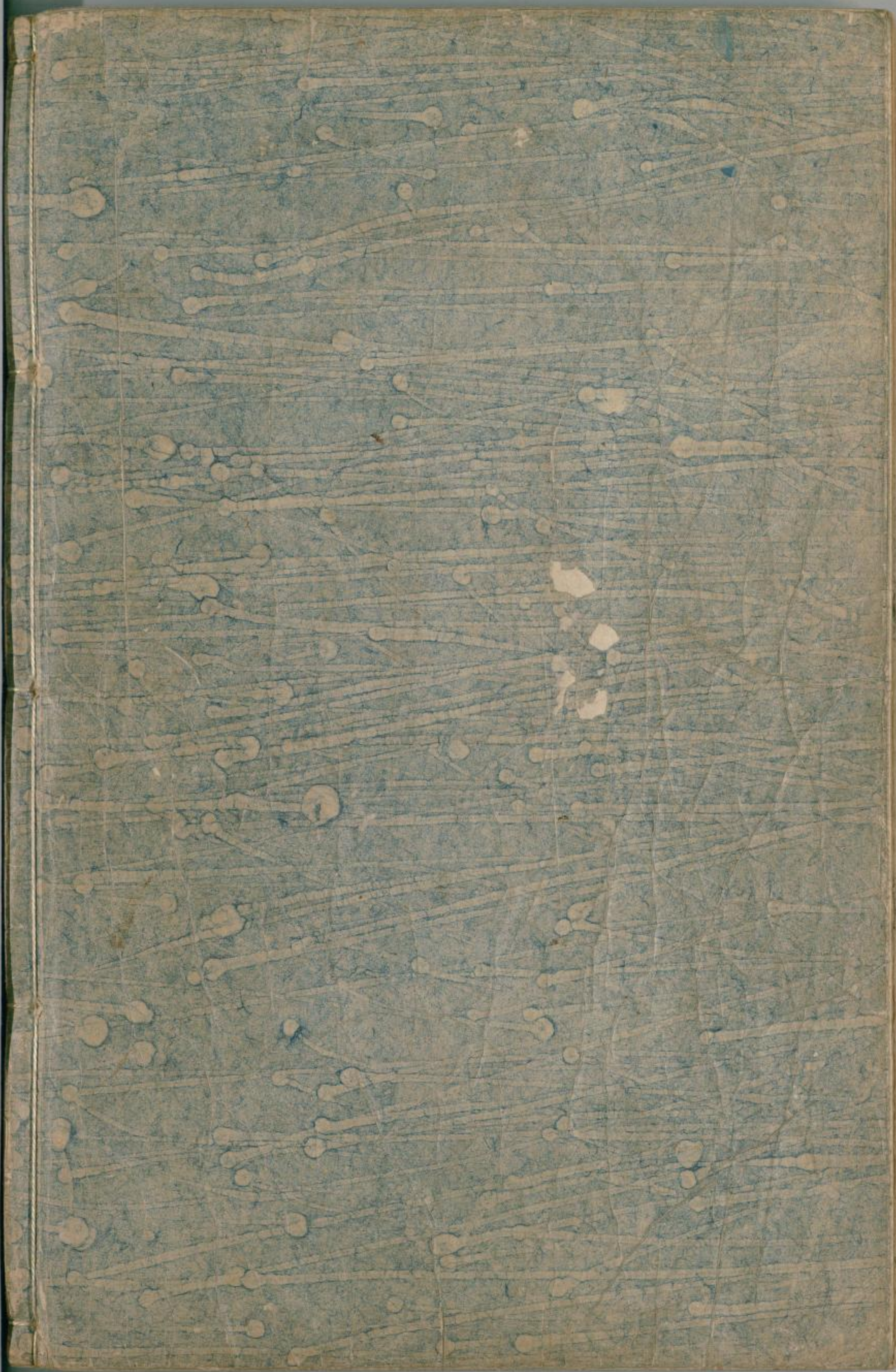
賜尉他書云兩帝並立新序曰單襄公經之以天緯之以地經緯不

5
30
44

六家文選卷第六

爽天之象也家語孔子曰
小辯害義小言破道也

且聞此
五張未苦甲
且聞此
五張未苦甲
且聞此
五張未苦甲



国立国会図書館 タイトル『六家文選60巻』 請求記号 WA35-20

ガラス使用